

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48»

ПРОЕКТ

Преимущества деревянной игрушки в развитии детей дошкольного возраста



Автор проекта:
Довгань Ирина Сергеевна

2021 г.

Обоснование актуальности проекта

Для ребенка игрушки – та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовать творческие способности, выражать чувства, игрушки учат общаться и познавать себя.

Игрушка наряду с детской книгой – первое произведение искусства, которое входит в жизнь малыша. Хорошо оформленная игрушка будит в нем эстетические переживания, прививает художественный вкус.

В игрушке присутствует условность изображения предмета, которая так же позволяет ребенку выполнять с ней разнообразные действия.

К сожалению, в наше время целое поколение детей выросло на других игрушках. Например, современная игрушка, для девочек это кукла Барби. Какую жизненную ориентацию для любой малышки символизируют собой эти пышные красавицы? Кто они – дочки? Подружки? Ни то, ни другое. Обладая такой куклой, девочка воображает себя не мамой, укачивающей дитя, а к примеру, горничной, ухаживающей за госпожой, убирающей ее дом и приводящей к ней «бой - френда». На наших глазах архетип материнства незаметно подменили архетипом блуда.

Сейчас очень часто можно увидеть существа неизвестных видов и пород, невообразимо кричащей окраски, ни одну из них не хочется взять в руки и погладить. Подарив любимому чаду миниатюрные наручники и резиновую дубинку, родители должны понимать, что ориентируют своего ребенка не на профессию полицейского, а на глубоко скрытые агрессивные тенденции, когда насилие – самый короткий путь решения проблем. Эти игрушки формируют у детей искаженные представления об окружающем мире, нравственности, подрывают гуманные начала формирующейся личности. На ребенка пагубно воздействуют игрушки военного содержания, а также игрушки – «героев» зарубежных мультфильмов, проповедующих культ жестокости и насилия.

Человечество веками создавало игрушки, которые наилучшим образом соответствовали бы возможностям ребенка определенного возраста и связанного с ним физического и психического развития.

Важным достоинством игрушки является ее связь с культурными традициями своего народа. На Руси игрушки имели серьезное значение. С игрушками передавалось по наследству мастерство, они готовили к жизни, развивали физически и духовно.

В XVI – XVII вв. период развития народной деревянной игрушки, смысл которой развивать, занять, повеселить, порадовать ребенка. Крупный промысел деревянной игрушки сложился в селе Богородское, вотчине Троице – Сергиева монастыря. В Сергиевом Посаде изготавливали токарные деревянные расписные игрушки. Отсюда же начала свое шествие по городам и селам России матрешка.

Родители, покупая игрушку, должны понимать, что у большинства из нас детство связано с любимыми игрушками, которые остались в памяти как близкие друзья, как воплощение теплоты и значимости той невозвратимой поры. Подбор игрушек – дело серьезное и ответственное. Традиционная народная игрушка учит видеть в простом – эстетическое начало.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Данный проект направлен на знакомство детей с народной деревянной игрушкой и материалом, из которого они выполнены, привлечь к игре с ними, приобщение к русскому народному творчеству. Деревянные игрушки способствуют развитию речи, внимания, формированию представлений о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов (складные бочонки, конусы из ярких цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки). Играя с этими игрушками, ребенок решает различные задачи, условия которой заключены в конструкции игрушки (разобрать и собрать матрешку).



Задачи, решаемые в рамках проекта:

1. Познакомить детей с народной деревянной игрушкой.
2. Развивать игровые, познавательные, сенсорные способности и формировать элементарные математические представления, учитывая возрастные особенности ребенка.
3. Формировать у ребенка эмоционально – эстетическое и бережное отношение к игрушкам, интерес к истории народного творчества, уважения к людям труда.
4. Способствовать игровой деятельности ребенка, развитию творчества, исследования и экспериментированию с деревянной игрушкой.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

Данный проект направлен не только на обучение детей, а также способствует приобщению к истории русской народной культуры, зарождение интереса к игрушкам старины. А также на патриотическое воспитание детей в соответствии с базовыми образовательными программами. Наши дети должны знать традиции национальной культуры.

Народная деревянная игрушка развивает у детей мысль и фантазию.

Игра и связанные с ней игрушки – одно из важных средств познания окружающего мира. Она способствует поддержанию у ребенка хорошего настроения, развитию наглядно – образного мышления, воображения, речи, сенсорики и формированию элементарных математических представлений. В ней закладываются основы творчества. Дети с хорошо развитым воображением обладают более высоким интеллектом, лучше ориентируются в нестандартных ситуациях.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей жизни. Для развития игровой деятельности ребенку необходима игрушка, в которой будет присутствовать условность изображения предмета, а также позволит ребенку выполнять с ней

разнообразные действия. С помощью игрушки ребенок создает задуманный образ, разыгрывает роль.

Деревянная игрушка красочная и привлекательная, вызывает у ребенка эмоциональное отношение, воспитывает художественный вкус.

В моей группе был организован мини – музей «Деревянная игрушка». Музей – это такое место, где собираются, хранятся и выставляются напоказ старинные и редкие игрушки, в данном случае это образцы многих видов деревянной игрушки.

Мини – музей в группе позволяет мне использовать экспонаты для проведения занятий, развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Главная идея музея – дети должны знать и уважать свое прошлое, совершенствовать гражданско – патриотическое воспитание дошкольников, через ознакомление с русским самобытным искусством – народным промыслом. В ее основе лежит зрительное и моторное восприятие. Экспонаты можно трогать, рассматривать и играть. Это привлекает детей, а если есть у детей интерес, значит, процесс познания становится более эффективным.

Когда было собрано достаточно игрушек для оснащения музея, у меня возникла мысль, разработать серию дидактических игр и игровых обучающих ситуаций, в которых будут использоваться деревянные игрушки.

Основные этапы и сроки реализации проекта

Реализация проекта осуществляется в течение девяти месяцев, начиная с сентября и заканчивая маем – весь учебный год. Благодаря игровым ситуациям, которые были разработаны с использованием имеющихся в мини-музее деревянных игрушек, малыши закрепляют знания, полученные на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Количество и счет, ориентация в пространстве, понятия больше – меньше, длиннее – короче, выше – ниже и т.д., цвет, форма – все это в игре запоминается прочно и является большим подспорьем в образовательной деятельности воспитателя.

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

Реализация данного проекта осуществляется в совместной деятельности воспитателя и детей в соответствии с перспективным и календарным планированием. Разработанные игровые ситуации, способствуют сенсорному развитию и формированию элементарных математических представлений для детей второй младшей группы. Используя имеющиеся деревянные игрушки, подобрала наиболее актуальные темы, которые вызывают затруднение у малышей.

Девять игровых ситуаций

Сентябрь – «*Матрешка*»

Октябрь – «*Доползи до погремушки*»

Ноябрь – «*Сложи пирамидку*»

Декабрь – «*Три медведя*»

Январь – «*Кот Тимофей*»

Февраль – «*Грибочки для белочки*»

Март – «*Разноцветные бусы*»

Апрель – «*Куточка Ряба*»

Май – «*Посчитай-ка*»



Результаты, достигнутые к настоящему времени, предполагаемые конечные результаты

Проект способствует творческой активности детей, они познакомились с народной деревянной игрушкой, узнали, что с такими игрушками играли наши прабабушки и прадедушки, узнали, почему она пользуется народной любовью. В содержании русской народной игрушки, в ее форме отразились народные представления о мире, добре и красоте. Она несет в себе любовь и дружбу, именно поэтому деревянная игрушка – символ русского искусства.

Проект позволил систематизировать представление о русской народной игрушке, вызвал у малышей интерес к этой игрушке.

-- дети стали с большим интересом играть, подражать, размышлять.

- у детей на слуху названия разновидностей деревянной русской игрушки (Городецкая, Богородская, Сергиево Посадская, Каргопольская).
- деревянная игрушка обогащает чувственный опыт детей в разных видах деятельности.
- активно проявляют интерес к деревянной игрушке, исследуя их, и экспериментируя с ними.
- проявляют заботу, доброту, бережное отношение к игрушке.
- деревянная игрушка способствует активной игровой деятельности ребенка.

Мониторинг освоения детьми образовательной области «Познавательное развитие» позволяет характеризовать группу детей активно участвующих в игровой и познавательной деятельности, в экспериментировании.

Предполагаемые **конечные результаты** инновационного проекта – с помощью познавательно – исследовательской деятельности, а именно во время игровых ситуаций с использованием деревянных игрушек, у детей развивается познавательный интерес, сенсорное развитие, развитие любознательности, формирование познавательных действий; становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале и др.).

Обоснование социальной значимости проекта

Дети стремятся к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Наиболее близкий и естественный для ребенка – дошкольника вид деятельности – игра. Становление внутреннего мира ребенка немыслимо без игры, следовательно, без игрушки. Развивающая роль игрушки заключается в ее способности быть не просто привлекательной, но и открытой для разнообразных форм активности ребенка. К социальным особенностям игрушки относится, прежде всего, этический аспект, который наиболее тесно связан с ее воспитательной функцией. Игрушка должна по возможности вызывать добрые, гуманные чувства.

Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, забав, переживаний, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разностороннего развития ребенка.

При использовании данного проекта в работе с детьми, выстраивается определенная система по формированию у дошкольников внимания, памяти, наблюдательности, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности. Поскольку это происходит постепенно, дети практически не испытывают трудностей и обучение происходит гораздо быстрее. Данный проект позволяет увеличить время обучения, добавить по усмотрению педагога любую тему. Эту совместную деятельность воспитателя и детей можно проводить как в первой половине дня, так и во второй, индивидуально или с небольшой подгруппой (2-3 человека) детей, поскольку каждое понятие закрепляется в игровой ситуации после образовательной деятельности. Картотека, разработанная к этому проекту, позволяет легко и свободно проводить игровые ситуации всем воспитателям, которые работают с детьми младшего дошкольного возраста и имеют определённый набор деревянных игрушек.



Список использованных источников:

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
2. Игры с детьми 3-4 лет. Методические рекомендации./ Под ред. М.А. Араловой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Приложение к журналу «Воспитатель ДОУ»).
3. Давайте поиграем: Мат. игры для детей: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская; Под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991.
4. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991.
5. Русская деревянная игрушка./ Под ред. А.Н. Тырса. – Издательство «Художник РСФСР», 1968.