



# **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА**

---

## **ФГОС ДО П.2.11.2.**

### **Содержательный раздел программы должен включать:**

- а) описание ОД в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;**
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **В содержательном разделе Программы должны быть представлены:**

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;**
  - б) способы и направления поддержки детской инициативы.**
-

# «Качество образования»

- определенная «культура образования». не только оснащенность, но и соотносимость с высокими уровнями и критериями развития как его самого, так и ребенка в нем.

Крылова Н.Б.

кандидат философских наук.

---

# Культурологический подход

## Культурологический подход



# Культурологический подход

Педагогическая культурология

+

Культурология образования

=

Реконструкция образования

**ТВОРЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ  
ЗАДАЧ**

---

# Развитие универсальных культурных умений

1. Содержание, качество и направленность действий и поступков
  2. Оригинальность и уникальность действий
  3. Принятие и освоение культурных норм сообщества
  4. Принятие общезначимых норм.
-

Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

Детство – это не просто уникальная субкультура. Это – «ростки нового культурного уклада жизни, которые могут прорасти только в пространствах автономных культурных практик, где дети по-своему, совсем не так, как хотелось бы взрослым, входят в человеческую культуру и современную цивилизацию, становясь ее авторами.

Н.Б. Крылова – кандидат философских наук

## **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ И РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

---

- это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.
- это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

# Культурные практики

по Коротковой Н.А.

---



# Культурные практики ребёнка

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

---

# Культурные практики дошкольника

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

---

# КУЛЬТУРНАЯ ИДЕЯ

**на основе:**

- взаимодействия с взрослыми

**У РЕБЕНКА  
ФОРМИРУЮТСЯ**

- привычки,
- пристрастия,
- интересы и излюбленные занятия,
- черты характера
- стиль поведения

- его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

**ДО ШКОЛЫ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ  
ВЫРАСТАЮТ**

# Культурная практика в дошкольном возрасте



- Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм

***культура – сущностное качество  
любой формы деятельности.***

---

# Культурные практики в дошкольном образовании

Ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

---

# Сложности в организации культурных практик в образовании

доминирование предметного обучения над самостоятельной деятельностью детей, нацеленность педагогов на проверку запоминания детьми информации, отсутствие условий для индивидуализации.

---

**Культурные практики и формы организации  
СОД в режимных моментах**

**Правовые практики**

**Практики культурной  
идентификации**

**Практики физической, душевной  
и духовной целостности**

**Практики свободы**

**Практики расширения  
возможностей ребенка**

**Масловская С.В.  
К культурно-  
антропологическим  
практикам детской  
деятельности относятся:**



**Правовые практики** – это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Правовые практики способствуют:

- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
  - воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
  - формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
  - воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;
  - вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.
-

**Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.**

**Практики культурной идентификации способствуют:**

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;**
  - реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.**
  - интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.**
-

**Практики целостности телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации личности ребенка в детской деятельности - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.**

**Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:**

- ***физического развития ребенка*** – как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;
  - ***эмоционально-ценностного развития*** – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания Другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
  - ***духовного развития*** – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).
-

**Практики свободы** - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Практики свободы способствуют:**

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;
  - овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
  - формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
-

**Практики расширения возможностей ребенка – практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности.**

**Практики расширения возможностей ребенка способствуют:**

- **развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;**
  - **применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;**
  - **в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).**
-