

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48»

ПРОЕКТ

«Познаём геометрию с помощью мультпедагогики»



Автор проекта:

Ляпина Александра Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 48»

г. Краснодар, 2023 г.

Содержание:

1.Обоснование актуальности проекта.....	3-4
2. Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках.....	4-5
3. Основное содержание (концепция, методика, технология).....	5-6
4. Основные этапы и сроки реализации проекта.....	6
5. Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)...	7
6. Результаты, достигнутые к настоящему времени.....	7-8
7. Предполагаемые конечные результаты.....	8
8. Обоснование социальной значимости проекта.....	8-10
9. Список литературы.....	10
10. Приложение.....	11-21

Обоснование актуальности проекта

«В старшем дошкольном возрасте основное внимание уделяется развитию у детей умений самостоятельно анализировать разные объекты, сравнивать их, обобщать». [1] В этом возрасте продолжает развиваться образное мышление, «дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта» [2]. Разнообразные упражнения способствуют совершенствованию этих умений, систематизируются представления детей. «В настоящее время познавательное развитие детей не будет полноценным без интеграции с исследовательским обучением» [2].

Используемые в педагогической практике методы и технологии формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста очень разнообразны. Проектно-исследовательская деятельность, сюжетно-ролевые игры с математической тематикой, современные дидактические математические игры, создание проблемных ситуаций и многое другое постоянно применяются воспитателями дошкольных организаций и являются достаточно эффективными. Но одной из инновационных форм работы с детьми в дошкольных организациях, которая вызывает интерес у детей нового поколения, являются информационно-коммуникативные технологии. Именно они позволяют современному дошкольнику эффективно усваивать изученный материал и применять его на практике. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять информационные технологии. Практика показала, что при этом значительно повышается уровень познавательных возможностей. Компьютерные технологии позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, развивается теоретическое мышление,

воображение, способность к прогнозированию результата действия, которые ведут к повышению творческих способностей детей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- ✓ дидактический материал на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- ✓ музыка, мультипликация привлекают внимание ребенка;
- ✓ в самостоятельной деятельности ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
- ✓ в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;

Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверина) по которой работает наш детский сад, включает в себя шесть образовательных модулей, одним из которых является Мультстудия «Я творю мир», которая хорошо интегрируется с другими образовательными модулями. Освоение математической действительности с помощью мультстудии эффективно развивает интеллектуальные способности дошкольников, повышает интерес к математике.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Цель – развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с последующим созданием авторского мультфильма, созданного по мотивам основных выводов исследования.

Задачи

Образовательные задачи:

- научить детей использовать в своей деятельности информационно-коммуникативные технологии;

- учить создавать мультипликационные фильмы, используя различные виды продуктивной художественно-творческой деятельности.
- закрепить знания о геометрических фигурах и их свойствах.

Воспитательные задачи:

- формировать у детей дошкольного возраста интерес к научно-техническому творчеству;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- повысить интерес к компьютерным технологиям, мотивацию к обучению.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

Концепция данного проекта заключается в развитии интеллектуальных способностей дошкольников в процессе познавательной деятельности и вовлечения их в научно-техническое творчество.

«Обобщения и выводы, к которым пришёл ребёнок в ходе исследования, должны обязательно быть обыграны в авторском мультфильме. Наиболее простой и логичный путь – это озвучка. Ребёнок должен самостоятельно озвучить весь мультфильм, вкладывая в уста героев фразы, озвучивающие гипотезу, вопросы, основные факты, анализ данных, вывод» [2].

В интерактивной технологии воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее чем опыт взрослого, который не столько даёт готовые знания, сколько побуждает дошкольников к самостоятельному поиску, исследованию.

В процессе создания мультфильма происходит закрепление пройденного материала, дети учатся использовать на практике ранее полученные математические знания.

Высокая результативность достигается за счёт основных принципов реализации проекта:

- доступность (соответствие дидактической задачи авторского мультфильма возрастным и индивидуальным возможностям дошкольников);

- повторяемость (закрепление пройденного материала);
- актуальность дидактического материала (актуальные формулировки математических задач) помогают детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении результата, стремиться к лучшему из возможных решений;
- коллективность (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку и, зачастую, – более сложные);
- элемент новизны (освоение компьютерных технологий, возможность проявления творчества).

Основные этапы и сроки реализации проекта

Процесс создания мультфильма делится на несколько этапов: первый этап – аналитический, во время которого была изучена и проанализирована научная и практическая литература по математическому развитию старших дошкольников. Проведено сравнительное экспериментирование, в котором приняли участие дети двух подготовительных групп. Второй этап – исследовательский, во время которого было определено содержание новых форм работы по развитию геометрического мышления старших дошкольников. И третий этап – практический/итоговый, в результате которого был разработан перспективный план создания авторских мультфильмов.

В итоге проделанной за год работы получился сериал «Геометрия» из шести мультфильмов на тему «Геометрические фигуры». Один мультфильм создавался два месяца.

Реализация опыта работы осуществляется в процессе совместной деятельности воспитателя и детей, в соответствии с планированием. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими нормами». Для старшего дошкольного возраста – 25 минут, для детей подготовительной к школе группы – 30 минут.

Механизм реализации (порядок действий, осуществление контроля)

В основе мультипликационного кино находится покадровая съемка рисованных или объемных, впоследствии оживающих экранных образов. Основные виды традиционной мультипликации: плоскостная и объемная. В основе объемной мультипликации – покадровая павильонная съемка персонажей в декорациях. В основе плоскостной мультипликации лежит покадровая съемка закрепленной камерой предметов, лежащих на горизонтальной плоскости. Плоскостная мультипликация может быть следующей: перекладка, рисованная тотальная или барельефная. В данном опыте работы была использована объемная мультипликация. При её создании использовались куклы-актеры и объемная сцена-макет. Сцена и кукла покадрово фотографировались, после каждого кадра в сцену вносились какие-то изменения. Полученные кадры, в специальной программе по анимации соединяются и возникает иллюзия движения куклы.

Всех героев созданных мультфильмов дети подбирали сами, придумывали им имена (клички зверят).

В ходе работы появился авторский материал – план работы, сценарии мультфильмов и мультфильмы.

Результаты, достигнутые к настоящему времени

Мультипликация – это увлекательное дело для детей и взрослых, которое требует определённых усилий и слаженной, коллективной работы. После интересной, эмоционально насыщенной работы-игры на память останется мультфильм, созданный своими руками. И главное, заканчивая один мультфильм, детям уже не терпится создать новый. В результате длительной работы, появляется мультфильм всего на несколько минут. Но за время творческой работы у дошкольников расширяется кругозор, развивается фантазия.

В процессе работы над мультфильмом у детей возникает устойчивый интерес к теме, которую раскрывает сюжет. В проекте дети с помощью анимации закрепляют знания, полученные в результате реализации задач по

математическому развитию. Ребята, сочиняя сценарий, пытаются, с помощью подсказки воспитателя, так преподнести тему, что этот мультфильм будет не только как повторение для детей старшего дошкольного возраста, но может служить и как обучающий для детей среднего дошкольного возраста. Это ещё больше вызывает у детей интерес и желание снять мультфильм для малышей. Всё это способствует стабильному, незатухающему интересу дошкольников к анимации.

Предполагаемые конечные результаты

Продуктом образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» является авторский мультфильм. Мультфильм это современное средство презентации итогов детского научно-технического и художественного творчества. Данный модуль объединяет в себе результаты всего STEM-образования дошкольников. «Созданная методика авторской детской мультипликации облачена в структуру модуля «Мультстудия «Я творю мир», в котором соединяется наука, методика, достижения промышленности и сопровождение реализации» [2]. «Это позволит полноценно использовать весь дидактический потенциал специально созданного оборудования, а также повысить профессиональную компетентность педагогов в сфере реализации образовательных областей» [2].

Идеи проекта могут быть использованы педагогами других дошкольных учреждений. Серия мультфильмов знакомит дошкольников с плоскостными геометрическими фигурами, их свойствами и признаками.

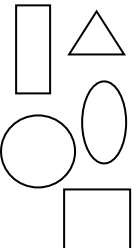
Обоснование социальной значимости проекта

Достижение наилучшего результата в данных условиях при минимальных затратах времени и усилий участников достигается за счёт наиболее благоприятного варианта педагогически сбалансированного и целесообразного воспитательного решения, принимающего во внимание отдалённые последствия и ближайшие перспективы в личностном развитии дошкольника. Для реализации поставленных задач были определены основные направления работы с детьми старшего дошкольного возраста по

использованию информационно-коммуникационных технологий в интеграции с такими образовательными областями как «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое и Социально-коммуникативное развитие».

Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности и закрепощения активности, а также отличный способ развития познавательного интереса. Познавательная активность заключалась в том, что дети сами или совместно со взрослыми придумывали ситуации, которые могут рассказать о геометрических фигурах, размышляли над понятием «геометрия», пытались объяснить его своими словами, самостоятельно придумывали сказки о геометрических фигурах, с которыми знакомятся герои ими придуманных сказок. Процесс формирования элементарных математических представлений с помощью мультипликации показал, что дети активно мыслят и проявляют познавательный интерес не только к анимации, но и к теме, которую раскрывают в создаваемом мультфильме.

ТЕМА	СРОКИ	ПЛАН РАБОТЫ	ЗАДАЧИ
К Р У Г	Сентябрь Октябрь	- придумать сказку; - написать сценарий; - подобрать и изготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
О В А Л	Ноябрь Декабрь	- придумать сказку; - написать сценарий; - подобрать и изготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- формировать художественные навыки и умения; - развивать творческое мышление и воображение; - воспитывать чувство коллективизма.
К В А Д Р А Т	Январь Февраль	- придумать сказку; - написать сценарий; - изготовить декорации; - создать мультфильм; - монтаж фильма; - демонстрация.	- поощрять речевую активность детей; - способствовать проявлению индивидуальных интересов; - поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимации.

П Р Я М О У Г О Л Ь Н И К	Март Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - придумать сказку; - написать сценарий; - подобрать декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки и умения создания мультфильма; - развивать творческие способности; - воспитывать любознательность.
Т Р Е У Г О Л Ь Н И К	Май Июнь	<ul style="list-style-type: none"> - придумать сказку; - написать сценарий; - подобрать декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки сотрудничества и взаимодействия с другими участниками в процессе создания мультфильма; - формировать усидчивость, терпение, целеустремленность.
	Июль Август	<ul style="list-style-type: none"> - придумать сказку; - написать сценарий; - подготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки сотрудничества; - развивать творческое мышление и воображение; - поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас; - Закреплять навыки у умения создания мультфильма.

Список литературы:

1. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: «Акцидент», 1998. – 176 с.: Ил.
2. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаевой. – М.: БИНОМ, лаборатория знаний 2020. – 207, с.: ил. – ISBN 978-5-9963-5082-7.
3. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа – 2 изд, стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сентябрь – октябрь «Круг»

Задачи:

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- познакомить с геометрической фигурой – круг.
- формировать познавательный интерес к элементарной математике.

Декорации и персонажи: объёмная сцена-макет – полянка, на полянке школа для зверят с доской, на которой размещены круги (4 шт.: жёлтый большой круг, зелёный маленький круг, синий большой круг, красный – маленький круг) четыре пластилиновых лесных зверька: бельчонок, ежонок, лисёнок, зайчонок – ученики, сова – учительница.

Сценарий:

(В начале мультфильма можно показать на первые три строчки стихотворения учеников, потом появляется их учительница).

Четыре зверька друзьями были,
Четыре зверька в школу ходили.
Разные науки они там познавали,
Марией Петровной их учительницу звали.
А зверушек звали Ушастик, Лиса Алиса, Колючка и Бельчонок.

(Школа на лесной полянке, напротив четырёх зверьков стоит доска с нужными геометрическими фигурами. Между доской и учениками стоит учительница Мария Петровна. Во время её монолога она двигается вдоль доски, подходит то ближе к своим ученикам, то от них дальше).

Пришли как-то друзья в школу, а Мария Петровна им и говорит: «Сегодня, милые зверята, я начну вас знакомить с жителями одной необычной страны, которая называется «Геометрия». В этой стране всех жителей называют геометрическими фигурами. Они очень разные и имена у них тоже разные. Первая геометрическая фигура, с которой я хочу вас познакомить, называется Круг. Вот он, посмотрите на него.

Называют меня круг.
Солнцу я отличный друг.
С ним во многом мы похожи:
Солнце круглое, я – тоже.
Много у меня друзей,
Познакомься поскорей.

У меня на доске много кругов. По форме они одинаковые, а по цвету и размеру – разные. Ну-ка, милые зверята, выберите себе любой из этих

кругов, подойдите по очереди каждый к своему кругу и скажите, какого цвета ваш круг, и на что он похож?

(Каждый зверёк подходит к своему кругу по очереди, останавливается под выбранным кругом, произносит свои слова)

Ушастик подбегает к жёлтому кругу и говорит: «Я выбрал жёлтый круг, он похож на солнышко и на блинчик».

Колючка подбегает к зелёному кругу и говорит: «А мой круг – зелёный, и похож он на круглые зелёные пуговицы, которые пришиты на моей зимней курточке».

Бельчик подбегает и останавливается под синим кругом: «Мой круг – синий, как синее блюдечко, из которого я люблю лакать молочко».

Лиса Алиса подбегает к красному кругу, подпрыгивает несколько раз и произносит: «А мой круг – красный, и похож он на мой мячик, с которым я так люблю играть».

«Молодцы, милые зверьки, – сказала Мария Петровна, – на следующем уроке мы познакомимся с другой геометрической фигурой. До свидания!».



Ноябрь - декабрь

«Овал»

Задачи:

- формировать художественные навыки и умения;
- развивать творческое мышление и воображение;
- воспитывать чувство коллективизма;
- познакомить с геометрической фигурой – Овал.

Декорации и персонажи: объёмная сцена-макет – полянка, на полянке школа для собачек с доской, на которой размещены овалы (4 шт.: жёлтый большой овал, жёлтый маленький овал, зелёный большой овал, красный – маленький овал) четыре пластилиновых фигурки – ученики, одна пластилиновая сова – учительница (Мария Петровна).

Сценарий:

На уроке математики Мария Петровна напомнила своим ученикам, что сегодня они опять познакомятся с одним из жителей необыкновенной страны Геометрии. «Скажите, милые зверушки, с какой геометрической фигурой вы познакомились на прошлом уроке?» - Спросила Мария Петровна. «С кругом!» - Ответил Ушастик. «Правильно, Ушастик, с кругом. А сегодня я вас познакомлю с геометрической фигурой, которая немного похожа на круг, но называется эта фигура Овал.

С высоты кружок упал
Он теперь не круг – овал!
Он овальный, как жучок,
Он похож на кабачок,
На глаза и на картошку,
А ещё похож на ложку,
На орех и на яйцо,
На овальное лицо!

У меня на доске несколько овалов разного цвета и разного размера. Каждый из вас по очереди будет подходит к овалу, который больше всего ему понравился и говорить, на что похож этот овал.

Первым выходит к доске Ушастик и выбирает большой жёлтый овал, становится под ним и говорит:

- Я выбрал большой жёлтый овал, и он очень похож на батон, который мы с мамой каждый день покупаем в булочной.

- Молодец, Ушастик ! Действительно, выбранная тобой фигура очень похожа на батон. Я вижу, Лиса Алиса тоже себе выбрала фигуру.

(Лиса Алиса выходит к доске и становится под небольшим жёлтым овалом)

- Мой маленький жёлтый овал очень похож на лимон. В нашей семье очень любят пить чай с лимоном.

- Лиса Алиса очень верно подметила, что лимон овальной формы. А вот и Колючка хочет нам показать, какой овал выбрала она.

(Колючка выходит к доске и становится под большим зелёным овалом)

- Я выбрала зелёный овал, он очень похож на кабачок, который я вырастила на своём огороде. Он такой же овальный, зелёный и большой.

- Я вижу, Бельчонок спешит показать нам овал, который ему больше всего понравился.

- Мне очень понравился маленький красный овал, он мне напоминает леденцы, которые я очень люблю.

- Мария Петровна, а можно я расскажу стишок про овал?

- Конечно, конечно, расскажи!

Ушастик рассказывает:

Овальная дыня, овальный лимон.

Мы с мамой купили овальный батон.

Овальных предметов немало вокруг.

С овалом теперь я не спутаю круг.

- Какие вы молодцы, милые детки – сказала Мария Петровна. – На этом наш урок заканчивается. На следующем уроке мы продолжим знакомиться с жителями страны «Геометрия»



**Январь - февраль
«Квадрат»**

Задачи:

- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- познакомить с геометрической фигурой – квадрат.

Декорации и персонажи: мультстудия «Я творю мир», объёмная сцена-макет – полянка, на полянке школа для лесных жителей с доской, на которой размещены квадраты (большой зелёный квадрат и два маленьких зелёных квадратика, большой жёлтый квадрат, большой синий квадрат, красный маленький квадрат) четыре пластилиновых фигурки – ученики, одна пластилиновая сова – учительница (Мария Петровна).

Сценарий:

У доски стоит сова-учитель, перед ней находятся лесные жители-ученики. Во время монолога учителя, сову следует двигать вдоль доски.

Здравствуйте, мои любимые ученики! На сегодняшнем уроке мы продолжим знакомиться с жителями страны «Геометрии». И познакомлю я вас с жителем, которого зовут Квадрат. Вот он на доске.

Познакомьтесь, вот квадрат!

Он знакомству очень рад!

Четыре имеет квадрат стороны,

И стороны все у квадрата равны.

Ещё у него есть четыре угла –

Прямых как у домика или стола.

У этого квадрата большая семья: много разных по цвету и размеру квадратов. Милые ученики, давайте с вами поиграем в игру уже нам знакомую. Каждый из вас по очереди будет подходить к доске, говорить, какой квадрат ему больше всего понравился, и на что он похож. Первым, я вижу, хочет выйти к доске Ушастик.

Ушастик бежит к доске, становится под зелёный большой квадрат и говорит:
- Я выбрал **большой зелёный квадрат** и **два маленьких зелёных квадратика**, они мне напоминают стол, который стоит у моей бабушки в саду и рядом с ним две табуреточки, на которых мы любим с бабушкой сидеть.

(Лиса Алиса очень хочет выйти к доске и от нетерпения вертится).

- Мария Петровна, а я выбрал **большой жёлтый квадрат**. Он очень похож на коврик, который лежит у меня в комнате. Такой же жёлтый и такой же квадратный.

Лиса Алиса бежит на место, а к доске подбегает Колючка и становится рядом с синим квадратом.

- А мне понравился **большой синий квадрат**, он очень похож на часы, которые висят у нас в гостиной на стене, не хватает только стрелок и цифр.
- Я выбрал **маленький красный квадрат**, – сказал Бельчонок – он очень похож на мою любимую маленькую подушечку. Мне на ней очень удобно отдыхать.
- Какие интересные квадратные предметы вы вспомнили, - сказала Мария Петровна.
- Все эти предметы могут про себя спеть песенку:
Четыре есть у нас угла, четыре стороны.
Все стороны равны у нас и все углы равны.
- До свидания, ребята! Жду вас на следующем уроке.



Март – апрель
«Прямоугольник»

Задачи:

- закреплять навыки и умения создания мультфильма;
- развивать творческие способности;
- воспитывать любознательность;
- познакомить с геометрической фигурой прямоугольник, закрепить цвет, понятие большой-маленький.

Декорации и персонажи: мультстудия «Я творю мир», объёмная сцена-макет – полянка, на полянке школа для собачек с доской, на которой размещены квадраты (большой синий прямоугольник, маленький жёлтый прямоугольник, большой зелёный прямоугольник, красный маленький прямоугольник) четыре пластилиновые фигурки: бельчонок, зайчонок, лисёнок, ежонок – ученики, одна пластилиновая сова – учительница (Мария Петровна).

Сценарий:

- Здравствуйте, мои любимые ученики. На этом уроке вы познакомитесь ещё с одним жителем страны «Геометрия». Посмотрите на доску, вот какая геометрическая фигура на ней. Эту фигуру зовут Прямоугольник.

Как окно прямоугольник,
Аккуратный словно школьник.
Он похож на дверь, на книжки,
И на ранец у мальчишки.
На автобус, на тетрадку,
На большую шоколадку.
На корыто поросёнка
И на фантик у ребёнка.

- Мои дорогие ученики, я надеюсь, что этот житель страны «Геометрии» вам понравился. Здесь на доске прямоугольники разного цвета и разного размера. Вы выбираете себе любой из этих прямоугольников, подходите к нему, называете какого он цвета, большой или маленький, и сравниваете его с любимым, на него похожим предметом. Я вижу, Ушастик готов нам рассказать, на что похож прямоугольник, который он выбрал.

- Я выбрал **большой синий прямоугольник**, потому что он похож на мой аквариум, в котором плавают рыбки, и я люблю за ними ухаживать.

- Молодец, Ушастик. А какой прямоугольник выбрала ты, Колочка? Выходи к доске, встань рядом с выбранным прямоугольником.

- Я выбрала **маленький жёлтый прямоугольник**, он очень похож на мой пенал, в котором я ношу свои ручки и карандаши. Он такой же яркий, жёлтый и небольшой.

- Можно мне выбрать прямоугольник, Мария Петровна? – сказала лиса Алиса.
- Ну, конечно, Алиса, выходи к доске.
- А мне очень нравится **большой зелёный прямоугольник**, он похож на нашу входную дверь в доме.
- Ну а ты, Бельчонок, выбрал себе прямоугольник? Иди к доске, расскажи на что похож прямоугольник, который ты выбрал.
- Я выбрал **маленький красный прямоугольник**, он похож на шоколадные батончики в красной обёртке, которые я очень люблю есть.
- Вы были внимательны, мои любимые ученики, правильно называли цвет и размер выбранных вами прямоугольников и точно называли предметы прямоугольной формы. В стране Геометрии ещё очень много жителей, с которыми вы познакомитесь в дальнейшем.



Май – июнь
«Треугольник»

Задачи:

- формировать навыки сотрудничества и взаимодействия с другими участниками в процессе создания мультфильма;
- познакомить с геометрической фигурой треугольник;
- формировать усидчивость, терпение, целеустремленность.

Декорации и персонажи: мультстудия «Я творю мир», объёмная сцена-макет – полянка, на полянке школа для лесных жителей: бельчонка, лисёнка, ежонка, зайчонка, с доской, на которой размещены квадраты (большой синий треугольник, маленький жёлтый треугольник, большой зелёный треугольник, красный маленький треугольник) четыре пластилиновых фигурки – ученики, одна пластилиновая сова – учительница (Мария Петровна).

Сценарий:

У доски учительница говорит: - Здравствуйте мои любимые ученики! Сегодня мы продолжим знакомиться с жителями страны «Геометрии». Давайте вспомним, как они называются?

Ушастик

- Геометрические фигуры.

Бельчонок

- Мы познакомились с кругом, похожим на миску, и овалом, напоминающим батон, с квадратом у которого четыре угла и все стороны равны, с прямоугольником, похожим на дверь.

Мария Петровна

- Молодец, Бельчонок! А сегодня я вам представлю еще одного жителя этой страны. Обратите внимание! (На доске большой треугольник).

На фигуру посмотри

У нее углов лишь три.

Ты назвать ее готов по количеству углов?

Треугольник – это, знай!

Никогда не забывай!

На доске несколько треугольников разного цвета и размера.

Мария Петровна

- Выбирайте треугольники по своему вкусу.

Ушастик

- Мне понравился красный треугольник, он напоминает шапочку гнома. Я встречал его в бабушкином саду.

Лиса Алиса

- Тогда мой будет синим, он похож на крышу моего домика.

Бельчонок

- Я выбираю зеленый, он похож на елочку,

Колючка

- А желтый треугольник - на кусочек моей любимой пиццы

Мария Петровна: Отлично, дети, а я представила колокольчик, который зовет нас на урок! Следующее задание будет посложнее: Сложить фигуру из

4-х треугольников разной величины, но сначала отгадайте загадку, и вы узнаете, что надо выложить:

В воде она живёт.

Нет клюва, а клюёт.

Плещет в речке чистой

Спинкой серебристой.

Ушастик

- Рыбка!

Ответ верный. Принимайтесь за работу!

Ученики выкладывают рыбку.

Мария Петровна

- Отличная дружная работа! Вы справились и с этим заданием! Итак, с какой геометрической фигурой мы сегодня познакомились?

Ученик

- С треугольником!

Учитель

- По каким признакам мы его узнаем?

Ученик

- 3 стороны и 3 угла.

Учитель: Верно, мои дорогие! На следующем занятии жители Страны «Геометрии», с которыми вы познакомились придут к вам в гости.



Июль - август

Круг, Овал, Прямоугольник, Треугольник и Квадрат

Оборудование: мультстудия «Я творю мир», герои мультфильма – 5 пластилиновых фигурок животных: лисёнок, зайчонок, ежонок, бельчонок, «школьная доска», учитель, пластилиновая фигурка совы, Мария Петровна:

- Здравствуйте, милые ученики. Сегодня все жители страны «Геометрии», с которыми вы уже знакомы, пришли к нам в гости. (По мере чтения стихотворения на доске появляются геометрические фигуры разного цвета в следующей последовательности: круг – справа, овал – в центре; прямоугольник – наверху, квадрат – слева; треугольник – внизу).

Я приглашаю вас на тур,
Заглянем вместе в мир фигур:
Итак, смотрите: это круг,
Немало есть кругов вокруг:
Монета — круг, и блюдец — круг,
И солнце на картине — круг.
А если круг у нас упал
Или его вдруг кто-то сжал
И по бокам слегка примял?
Тогда получим мы — овал.
Прямоугольник с виду прост,
Его построить — не вопрос,
И он совсем не виноват,
Что не сложился как квадрат.
А вот — квадрат. Он очень рад,
Что сложен словно на парад,
Красив и строг: ведь у него
Равны все стороны его.

Про треугольник что сказать?
Его не сложно описать,
Он как подобие крыла:
Три стороны и три угла.
Два треугольника — и вот,
Имеет крылья самолёт.
Два круга взять — велосипед
Или очки, что носит дед.
Весь мир устроен из фигур,
Лишь присмотритесь — я не лгу.
Дома, машины, люди, звери,
Столы, картины, окна, двери,
Пруды, каналы и поля
И в целом вся наша Земля.
Вот и окончен первый тур
По изучению фигур.

Вот и пришли к вам в гости ваши старые знакомые геометрические фигуры. Они предлагают поиграть с ними в игру «Найди геометрическую фигуру».

Вот фигуры – непоседы,
Любят в прятки поиграть,
Так давайте их, ребята,
Будем глазками искать,
Влево, вправо посмотрите,
Поищите...

Где же круг?

-Бельчонок, скажи, где на доске находится круг и какого он цвета?

- Красный круг находится на доске справа!

Мария Петровна

- И тебя мы отыскали,

Вот он где,

Любимый друг.

Дружно глянем все налево.

Где же там квадрат?

Не уйти тебе, проказник,

От пытливых глаз ребят.

Мария Петровна

- Ну-ка, Алиса, скажи, где находится на доске квадрат?

- Зелёный квадрат находится на доске слева!

Мария Петровна

- Вниз глазами поведём,

Что же с вами там найдём?

- Коллочка, скажи, какая фигура находится на доске внизу?

Коллочка

- Внизу на доске находится синий треугольник!

Мария Петровна

- А где прямоугольник, нам скажет Ушастик.

Ушастик

- Жёлтый прямоугольник находится вверху на доске.

Мария Петровна

- А кто скажет, в центре доски какая находится фигура?

- Я помню, эта фигура называется овал, и он (розового) цвета. (любой персонаж)

Мария Петровна

- Вы всё правильно назвали, хорошо запомнили названия геометрических фигур.



