

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48»

Проект

«Мультстудия в детском саду – как средство ознакомления дошкольников с миром профессий»



Автор проекта:

Липина Александра Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 48»

г. Краснодар, 2022 г.

Содержание:

1.Обоснование актуальности проекта.....	3-4
2. Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках.....	5
3. Основное содержание (концепция, методика, технологии).....	5-6
4. Основные этапы и сроки реализации проекта.....	6-7
5. Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)...	8-9
6. Результаты, достигнутые к настоящему времени.....	9
7. Предполагаемые конечные результаты.....	9-10
8. Обоснование социальной значимости проекта.....	10
9. Список литературы.....	10
10. Приложение.....	11-15

Обоснование актуальности проекта

Современные педагоги-дошкольники не представляют свою работу с детьми без компьютерных технологий, инновационных форм и методов работы. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством. Мультстудия в детском саду – это огромные образовательные и воспитательные возможности, это новые компьютерные технологии, которыми так интересуются дети 21 века. Мультстудия – это ценный опыт сотрудничества, сотворчества в коллективе детей и взрослых. Интерес детей к мультфильмам давно всем известен. А вот создать собственный мультфильм или, хотя бы, поучаствовать в его создании – это для многих детей новая, неизведанная деятельность. Вариативность и разнообразие работы с детьми обеспечивает использование в педагогической деятельности компьютерных технологий.

Послание Президента РФ Федеральному Собранию 1 марта 2018 года: «Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху».

В.В. Путин

Нынешнее поколение дошкольников, это в недалёком будущем взрослые люди, которые способны за счёт новых технологий повысить качество жизни. И чтобы заинтересовать, вовлечь совсем ещё маленьких детей в научно-техническое творчество, была разработана парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверина).

STEM-образование, опираясь на ФГОС ДО, способствует развитию личности ребёнка во всём его многообразии: любознательности,

целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, что поможет в дальнейшем успешно войти в социум, быть конкурентоспособным на рынке труда. В ходе игровой деятельности, экспериментирования дошкольники познают окружающий мир, учатся думать и анализировать, планировать и добиваться цели.

В процессе продуктивной, конструкторской и художественной деятельности у детей дошкольного возраста быстрее формируются познавательные функции. Это не только поможет детям в будущем лучше осваивать школьную программу, но и отразится на ранней профориентации. Использование STEM-образования в воспитательно-образовательной деятельности способствует развитию у дошкольников умения работать самостоятельно и в команде.

«Попытка развития интеллектуальных способностей на регламентированных занятиях в детском саду малоэффективна, поскольку более высокие уровни компетенций требуют самостоятельности, ответственности в решении нестандартных задач, что слабо достижимо в рамках традиционной модели обучения. Ответить на этот вызов может лишь принципиально новая конструкция образовательной среды, составной частью которой является развивающая предметно-пространственная среда». [1] Наша дошкольная организация уже не первый год использует в своей педагогической работе парциальную модульную программу развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Данная программа имеет шесть образовательных модулей. Для детей старшего дошкольного возраста наиболее интересным и привлекательным стал образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир». Использование данного модуля в педагогической работе позволяет знакомить детей с цифровыми технологиями, вызывает потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Цель – ознакомление дошкольников с миром профессий с помощью анимации.

Образовательные задачи:

- учить создавать мультипликационные фильмы, используя различные виды продуктивной художественно-творческой деятельности.
- с помощью анимации познакомить дошкольников с понятием «экология» и некоторыми профессиями, связанными с охраной природы: эколог, лесник, егерь.

Воспитательные задачи:

- формировать у детей дошкольного возраста интерес к научно-техническому творчеству;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- формирование у подрастающего поколения нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде.
- формировать интерес к современным профессиям, связанным с экологией;

Основное содержание (концепция, методика, технология)

Концепция проекта заключается в усовершенствовании отдельных сторон образовательного процесса за счёт внедрения в него STEM-образования, а именно использование мультстудии в работе с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с современными профессиями, связанными с экологией.

Работа направлена на развитие умения устанавливать связь между создаваемыми объектами и тем, что они видят в окружающей жизни, узнают из других источников. Формируются умения работать в коллективе, объединяя идеи каждого в общий замысел.

Собственный мультфильм – это творческий и увлекательный процесс. Технология этого процесса включает в себя разные формы последовательной работы.

Анимация - один из эффективных инструментов ранней профориентации. Формирование мультипликационных фильмов в детском саду решает несколько образовательных вопросов, показывает креативные возможности дошкольников. Анимация содержит в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая абстрактные и фактические виды обучения, итогом которых считается реальный продукт самостоятельного креативного труда ребенка.

Основные этапы и сроки реализации проекта

В итоге проделанной работы были созданы мультфильмы по теме «Ознакомление с профессиями, связанными с защитой окружающей среды: «Эколог», «Лесник».

Реализация проекта работы осуществляется в процессе совместной деятельности воспитателя и детей, в соответствии с планированием. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими нормами». Для старшего дошкольного возраста – 25 минут, для детей подготовительной к школе группы – 30 минут.

ТЕМА	ЭТАПЫ	ПЛАН РАБОТЫ	ЗАДАЧИ
Э К О Л О Г	Ноябрь – подготовительный	1) провести тематические беседы, чтение детской художественной литературы, изобразительность по формированию у детей основ экологической культуры; 2) обсудить, что нужно мультипликаторам для создания мультфильма: сценарий, герои, декорации, слова по ролям, музыка, артисты, которые озвучивают фильм.	1) способствовать развитию понимания детьми неразделимого единства человека и природы, осознанию необходимости сохранения и спасения природы для выживания на Земле самого человека. 2) познакомить детей с искусством мультипликации, профессиями в мультипликации: сценарист, режиссёр-мультипликатор, художник, оператор, актёр, композитор.

	Декабрь Январь	<p>Показать оборудование к мультстудии, познакомить с основными правилами пользования компьютером, правилами по технике безопасности;</p> <p>3) подобрать стихотворение о профессии «эколог»;</p> <p>4) написать сценарий по выбранному стихотворению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подобрать и изготовить декорации; - предложить детям нарисовать сценки к сценарию (раскадровка); - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация. 	<p>Познакомить с оборудованием к мультстудии «Я творю мир».</p> <p>3) познакомить с профессией «эколог».</p> <p>4) познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
Л Е С Н И К	Февраль Март Апрель	<p>1) беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций о профессии «лесник»;</p> <p>подобрать стихотворение о профессии «лесник»</p> <p>2) Распределить роли для создания мультфильма, опираясь на опыт создания предыдущего мультфильма.</p> <p>Написать сценарий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - зарис - подобрать и изготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация. 	<p>1) познакомить с профессией «лесник».</p> <p>2) продолжать знакомить детей с искусством мультипликации, профессиями в мультипликации: сценарист, режиссёр-мультипликатор, художник, оператор, актёр, композитор; продолжать учить пользоваться оборудованием к мультстудии «Я творю мир».</p> <p>Формировать художественные навыки и умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое мышление и воображение; - воспитывать чувство коллективизма.

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

Порядок действий в ходе реализации проекта:

1. Идея. На этом этапе необходимо определить, о чем будет мультфильм. Придумать и обсудить сюжет. Сюжет или сказку дети придумывают сами или с помощью взрослого.
2. После идеи начинают работать над сценарием и раскадровкой. На бумаге карандашом дошкольники рисуют сценки (ход съемки). Воспитатель помогает подобрать стихи, подходящие к сюжету.
3. Создание персонажей и декораций – это коллективный творческий процесс.
4. Съемка мультфильма – фотографирование каждого движения героев, поэтапно.
5. Затем осуществляется видеомонтаж. Необходимо собрать фотографии друг за другом и задать им единую временную шкалу.
6. Озвучивание. В качестве звуковой дорожки для первого мультфильма лучше использовать музыку.

После просмотра мультфильма проводится анализ выполненной работы, что удалось, а над чем нужно поработать.

Потом можно создавать титры. Детей в создании мультфильма восхищает, как потом герои ведут себя на экране в кадре, и что в титрах есть имена ребят.

Осуществление контроля – это методы проверки ожидаемых итогов: предпросмотры кинофильмов; правила безопасности труда, демонстрация креативных планов.

Уделяется значительное внимание как качеству исполнения детьми мультфильма, так и развитию его творческих возможностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне исследовать всевозможные технологии создания мультфильма.

При оценке учитываются: роль ребёнка в процессе создания мультфильма; умение подбирать материал, технику выполнения, качество выполнения работы, оригинальность выполненной работы.

Формы подведения результатов (промежуточных, итоговых): презентация мультфильмов в детском саду; участие в фестивалях и конкурсах.

Результаты, достигнутые к настоящему времени

Итоги, достигнутые к настоящему времени. В конце учебного года ребята понимают: особую терминологию; какие есть этапы работы над фильмом; что такое главная мысль фильма; как поведать о герое фильма, его нраве, поступках; рубежи деятельности над формированием анимационного фильма; о роли музыки в фильме; как составить маленький сценарий и приготовить его к съёмке.

К концу изучения ребята могут: пользоваться Web-камерой и снимать объекты; сделать и сохранить проект; собирать и комбинировать мультипликационные сцены из всевозможных материалов; деятельно подключаться в работу на любом из этапов, выполняя всевозможные виды дел, связанные с созданием мультипликационного фильма; объединять старания в работе над мультфильмами, применяя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

Создание мультфильмов о профессиях, связанных с защитой окружающей среды, способствовало формированию у дошкольников системы экологических знаний и представлений, уважительного и бережливого отношения к «общему дому».

Предполагаемые конечные результаты

Представленный проект – это интеграция нескольких образовательных областей: «Художественно-эстетического развития», «Познавательного развития», «Речевого и Социально-коммуникативного развития». В

сочетании с информационно-коммуникационными, цифровыми и медийными технологиями данный проект имеет ряд весомых преимуществ:

- дошкольники смогут легко освоить новые технологии;
- развитие логического мышления: в итоге дети смогут рассуждать, строить гипотезы, находить нестандартные решения;
- расширение общего кругозора детей, способствующего развитию их творческих способностей

Полученные навыки дадут детям возможность сделать мультипликационный фильм собственными руками, выразить себя.

Обоснование социальной значимости проекта

«Развитие интеллектуальных способностей в процессе вовлечения в научно-техническое творчество направлено на формирование не только компетенций, специфичных для этих видов деятельности, но и комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни.

Общий положительный результат формирует уверенность в собственных силах и ощущение эффективности работы в команде». [1]

Анимация – прекрасная возможность познакомить дошкольников с современными профессиями экологической, аэрокосмической, робототехнической и др. направленности на доступном для них языке.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа – 2 изд, стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ноябрь-декабрь-январь «Эколог»

Задачи:

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- формировать интерес и бережное отношение к природе.

Декорации и персонажи: ширма, фон – лес, объёмные декорации: пластиковое дерево, костер, знак «не жечь костры», речка, рыбки из пластилина, девочка и мальчик из пластилина, рассказывающие об экологе, мальчик из пластилина, разжигающий костёр, пластилиновые ведро, птица .

Сценарий (стихотворение про эколога):

(Озвучивают девочка и мальчик)

Экология – наука!

Это, брат, такая штука,

Ты у экологов спроси,

Как на земле себя вести, *(появляется «земной шар» между детьми, которые поворачиваются к глобусу и указывают на него руками)*

Чтобы воздух был прозрачным *(разводят руками)*,

Чтобы не был лес наш мрачным *(поворачиваются к лесу)*,

Чтоб вода в реке искрилась, *(поворачиваются к реке)*

И чтоб рыба в ней водилась! *(рыбки поплыли)*

Ответ экологи подскажут,

Всё объяснят, и всё расскажут.

Эколог Землю защищает

От безответственных людей, *(появляется ещё один мальчик и разжигает костёр)*

Планету от беды спасает. *(девочка с ведром идёт к реке, подходит к костру и заливает костёр водой)*

Профессия эколог важна и современна,

Его предназначенье – природу сохранить.

Вода, земля и воздух

Для всех людей бесценны

И на планете нашей без них нельзя прожить.

Экологи, вы боретесь за жизнь, *(появляется птица, парящая в воздухе, садится на дерево, затем на ведро, затем дети берут её на руки)*

За буйство и цветение природы,

За пенье полюбившихся нам птиц,

На фоне голубого небосвода.



Февраль-март-апрель «Лесник»

Задачи:

- формировать художественные навыки и умения;
- развивать творческое мышление и воображение;
- воспитывать чувство коллективизма;
- познакомить с профессией «лесник».

Декорации и персонажи:

ширма, фон – лес, объёмные декорации: деревья: сосна, ольха, костер, знак «не жечь костры», речка, рыбки из пластилина, лесник из пластилина, лесные жители из пластилина: заяц, белка, ёж, лиса.

Сценарий:

Ходит по лесу лесник,
Он ходить в лесу привык.
Здесь ему, совсем как дома,
Всё давным-давно знакомо.
Взгляд лесничего остёр:
Тут недавно был костёр –
Под ветвями тлеет жар,
Не досмотришь, и – пожар.
Там – красавица-сосна,
Почему она грустна?
Причинил ей много бед
Жук зловредный-короед.
Нужно дерево спасти,
Короеда извести,
Дальше – заяц грыз в яру
Молодой ольхи кору.
Погоди ушастый плут,
Скоро пойман будешь тут!
Дальше, дальше... долог путь!
Должен всюду заглянуть,
Всё обследовать лесник,
Он бродить в лесу привык.
Знает он не зря в лицо
Каждый куст и деревцо.

