

**МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 48»**

**Использование малых фольклорных форм во время наблюдения в природе с детьми раннего возраста (от 1 г. 6 мес. до 3-х лет)**



**Автор: Назарова Ольга Николаевна**

# Обоснование актуальности проекта

**Современный ребёнок живёт во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур**

**Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности**

**Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений**



**Детям раннего возраста присуще чувственное познание действительности**

# Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

**Цель** – приобщить детей раннего возраста к высокой моральной культуре своего народа

## **Задачи:**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к природе, используя во время наблюдений на прогулке русские народные песенки, потешки, говорушки
2. Формировать у детей раннего возраста представления об объектах природы с помощью малых фольклорных форм детского фольклора
3. Детям раннего возраста активно использовать в своей речи песенки, потешки, народные приметы, соответствующие возрасту.

# Основное содержание проекта

(концепция, методика, технологии)

**Использование во время наблюдений в природе русского фольклора для детей (потешки, песенки, прибаутки, говорушки)**

- Целевые прогулки, наблюдения
- Использование художественного слова
- Подбор малых фольклорных форм, подходящих для запланированного наблюдения в природе
- Знания, полученные детьми в процессе наблюдения закрепляются с помощью правильно подобранных малых фольклорных форм



# Основные этапы и сроки реализации проекта

**Реализация проекта** осуществляется в течение всего года и охватывает четыре времени года: осень, зима, весна, лето



# Механизмы реализации

Наблюдения в природе планируются и проводятся каждый день. В соответствии с запланированным наблюдением воспитатель подбирает по теме песенку или потешку из картотеки. В течение года весь материал постепенно используется в работе с детьми, так как темы соответствуют времени года



**Образовательный мониторинг (контроль)** проводится для оценки интегративных качеств личности ребёнка с нормальным развитием, что соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 6115)

# Механизмы реализации

Тема	Используемый материал	Задачи
Осень	<b>Потешки об осени и всех осенних явлениях</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Познакомить детей с признаками осени</li><li>2. Выучить с детьми песенки и потешки об осени, дождике, тучках, осенних листочках</li></ol>
Зима	<b>Потешки о зиме, снеге, снежинках, морозе</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомить детей с признаками зимы</li><li>2. Учить песенки, потешки, народные приметы о зиме</li></ol>
Весна	<b>Песенки, потешки о весне, весеннем солнышке, цветах, насекомых</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомить детей с признаками весны</li><li>2. Учить малые фольклорные формы для детей о весне и её признаках</li></ol>

<b>Лето</b>	<b>Малые фольклорные формы о лете и его признаках</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей знания о лете и его признаках</li> <li>2. Учить малые фольклорные формы</li> </ol>
<b>Наблюдения в живой природе I</b>	<b>Малые фольклорные формы о насекомых, птицах, животных</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с насекомыми, животными, птицами и их признаками в соответствии с программой «От рождения до школы»</li> <li>2. Учить малые фольклорные формы о живой природе</li> </ol>
<b>Наблюдения в живой природе II</b>	<b>Малые фольклорные формы о деревьях, кустарниках, травах, цветах, грибах</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей знания о растительном мире</li> <li>2. Вызвать интерес к малым фольклорным формам о растениях, которые растут в непосредственной близости от детей</li> </ol>
<b>Наблюдения в неживой природе</b>	<b>Малые фольклорные формы о небе, солнце, тучах, земле, песке, камнях, воде и т.п.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с неживой природой и её особенностями</li> <li>2. Вызвать интерес и желание использовать в своей речи в соответствии с ситуацией малые фольклорные формы</li> </ol>



# Результаты, достигнутые к настоящему времени.

## Предполагаемые конечные результаты

**В конце учебного года** дети запоминают и часто используют в своей речи песенки, потешки, прибаутки, народные приметы, соответствующие темам «Осень», «Зима», «Весна», а также после наблюдений за объектами живой и неживой природы (кошечка, воробей, ворона, божья коровка, комарик, цветы анютины глазки, дерево – берёзонька, куст – рябинка; небо, солнце, тучка, облака, вода, снежинка и т. д.), которые они слушали неоднократно во время наблюдений на прогулке и повторяли за воспитателем.

### **Предполагаемые конечные результаты:**

в 3 года дети проявляют живой интерес к окружающему миру природы, с удовольствием участвуют в сезонных наблюдениях, активно используют в своей речи малые фольклорные формы.

# Обоснование социальной значимости проекта

Использование устного народного творчества во время наблюдений в природе формирует у детей не только интерес и внимание к окружающему миру природы, но и воспитывает чувство любви, что является началом патриотизма. Слушая народный фольклор, ребёнок учится родному языку, запоминает постоянные эпитеты народной речи (ясно солнышко, быстрая реченька)



Кто-кто там в  
пенёчке живёт?

Кто-кто там в  
трухлявом  
живёт?

**Спасибо за внимание**

