

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48»

ПРОЕКТ

«Формирование у дошкольников положительного отношения к труду, как основы патриотизма, средствами анимации»



Автор проекта:

Верзилина Светлана Викторовна,
воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 48»

г. Краснодар, 2023 г.

Содержание:

1.Обоснование актуальности проекта.....	3-4
2. Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках.....	4
3. Основное содержание (концепция, методика, технологии).....	4-6
4. Основные этапы и сроки реализации проекта.....	6-7
5. Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)...	7-8
6. Результаты, достигнутые к настоящему времени.....	8
7. Предполагаемые конечные результаты.....	8-9
8. Обоснование социальной значимости проекта.....	9-10
9. Список литературы.....	11
10. Приложение (сценарии к авторским мультфильмам).....	12-15

Обоснование актуальности проекта

Недоработки в рамках трудового воспитания оказывают негативное влияние на патриотическое воспитание детей. Ведь *патриотизм* - (от греч. — соотечественник, — родина, отечество), любовь к отечеству, преданность ему, *стремление своими действиями* служить его интересам. Поэтому, важной составляющей патриотического воспитания детей является формирование у них желания совершать позитивные и созидательные действия (трудиться) на благо своих близких и своей Родины. Именно действиями выразить свои чувства, а не успокаиваться на произнесенных (пусть даже правильных и красивых) словах. Сегодня государственная система образования разворачивается к вопросам воспитания, что нашло свое отражение в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». На основании данного закона была разработана Примерная рабочая программа воспитания (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии Образования»), где указано, что «В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и *национальные ценности российского общества*». В основе трудового направления воспитания лежит «ЦЕННОСТЬ ТРУДА». В детском саду свои трудности. Надо отметить, что к особенностям последних лет следует отнести изменения в нормативно-правовой базе (особенно в СанПиН), которые существенно сузили возможности ДОО в использовании элементарного труда и трудовых поручений в жизни детей. На десятилетия из нормативных документов был убран термин «трудовое воспитание», что привело к значительному ослаблению научного, методического и практического внимания к разработке и внедрению материалов по данному вопросу. У дошкольников могут быть сформированы правильные представления об общественном значении труда, но, не находя практического применения в жизни детей, они

являются лишь формальными знаниями, которые не определяют их поведения. Соответственно появляется риск вырастить поколения людей, готовых рассуждать, но не делать.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Цель - открытие новых направлений, форм, содержания трудового воспитания для нравственного и патриотического развития ребенка.

Задачи опыта работы:

Образовательные задачи:

1. Отобрать и использовать наиболее эффективные формы работы (анимация) по трудовому воспитанию дошкольников в соответствии с современными особенностями и возможностями системы образования;
2. Научить детей использовать в своей деятельности информационно-коммуникативные, цифровые и медийные технологии;
3. Учить создавать мультипликационные фильмы, используя различные виды художественно-продуктивной, творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

1. Формировать у детей дошкольного возраста интерес к научно-техническому творчеству;
2. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни человека и общества;
3. С помощью анимации прививать дошкольникам основные трудовые навыки.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

По трудовому воспитанию в работе с дошкольниками использовались разные средства и методы. Все эти методы эффективны и результативны, но время не стоит на месте. На помощь педагогам пришли информационно-коммуникационные технологии, которые очень часто и с удовольствием используют в своей работе воспитатели. До последнего времени дети при использовании цифровых технологий принимала в этом пассивное участие. Взрослые старались близко не подпускать дошкольников к сложной

дорогостоящей технике. Наиболее прогрессивные педагоги пошли дальше и решили, что даже такие маленькие дети, как дошкольники, вполне способны справиться с современной техникой. Именно поэтому сегодня система STEM развивается как один из основных трендов.

Проект предполагает использование образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». «В основу Программы положены принципы развивающего обучения и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие». [1]

«Деятельностный подход – ключевой в развитии интеллектуальных способностей. В рамках Программы авторы опирались на принципы, сформулированные рядом выдающихся российских и зарубежных психологов и педагогов». [1].

Использование в педагогической практике нашей дошкольной организации парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин) целесообразно и является одним из средств трудового воспитания. STEM-образование направлено на формирование:

- ✓ умений получать необходимую информацию;
- ✓ умений её анализировать;
- ✓ умений применять полученную информацию в практической деятельности.

Для детей старшего дошкольного возраста наиболее интересным и привлекательным стал образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир». Использование данного модуля в педагогической работе позволяет знакомить детей с цифровыми технологиями, вызывает потребность в

познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Основные этапы и сроки реализации проекта

Создавая мультфильм по теме трудовое воспитание, дети погружаются в тонкости всех видов труда: самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, ручного труда и труда в природе. В ходе работы появился авторский материал – план работы, сценарии мультфильмов и готовые мультфильмы, при создании которых принимали непосредственное участие сами дети.

В итоге проделанной за год работы получилось четыре мультфильма о разных видах детского труда: самообслуживании (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей); хозяйственно-бытовом труде (уборка групповой комнаты, участка); труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде, в саду); ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка книг, коробок, игрушек и пр., изготовление простых игрушек из бумаги, картона, бросового материала и пр.). Один мультфильм создавался два месяца.

Реализация опыта работы осуществляется в процессе совместной деятельности воспитателя и детей, в соответствии с планированием. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими нормами». Для старшего дошкольного возраста – 25 минут, для детей подготовительной к школе группы – 30 минут.

ВИД ТРУДА	СРОКИ	НАЗВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА ПЛАН РАБОТЫ	ЗАДАЧИ
С А М О О Б С Л У Ж И В А Н	Сентябрь Октябрь	«ТЕРПЕНЬЕ И ТРУД ВСЁ ПЕРЕТРУТ» - придумать историю; - написать сценарий; - подобрать и изготовить декорации, героев; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - воспитывать умение доводить начатое дело до конца. - формировать нравственно- трудовые качества, желание

И Е			быть самостоятельным в быту.
Х О З. Б Ы Т О В О Й	Ноябрь Декабрь	«ПОРЯДОК В ДОМЕ ЕСТЬ – ХОЗЯИНУ ЧЕСТЬ» - придумать историю; - написать сценарий; - подобрать и изготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- формировать художественные навыки и умения; - развивать творческое мышление и воображение; - формировать устойчивое эмоционально-положительное отношение к труду; желание трудиться по внутреннему побуждению, проявляя инициативу.
Р У Ч Н О Й Т Р У Д	Январь Февраль	«ПОСПЕШИШЬ – ЛЮДЕЙ НАСМЕШИШЬ» - придумать сказку; - написать сценарий; - подобрать и изготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас; - способствовать проявлению индивидуальных интересов; - поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.
В П Р И Р О Д Е	Март Апрель	«БЕЗ ТРУДА – НЕТ ПЛОДА» - придумать историю (проблемную ситуацию); - написать сценарий; - подобрать декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- закреплять навыки и умения создания мультфильма; - развивать творческие способности; - воспитывать желание ухаживать за растениями, заботиться о них, проявлять бережное отношение к ним.

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

За время создания фильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой, необыкновенной, интересной информации. Это прекрасный механизм для развития познавательного интереса и творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

Контроль осуществляется с помощью мониторинга эффективности воспитания положительного отношения к труду, осознания значимости труда для человека и общества в целом.

Результаты, достигнутые к настоящему времени

Мультипликация включает в себя огромное количество возможностей для развития познавательного интереса детей: мультипликационное творчество позволяет развивать воображение и творческую активность детей, что позитивным образом сказывается на их познавательном развитии. Таким образом, проведенная работа по привлечению детей к занятиям мультипликацией показала, что в процессе работы над мультфильмом дети:

- активно мыслят и проявляют познавательный интерес (проявляют любознательность и интерес к мультипликации);
- познакомились с процессом мультипликации, поняли и сами опробовали процесс создания мультфильма;
- научились сочинять рассказы и сказки, которые берутся за основу сценария мультфильмов;
- проявляют инициативу и желание трудиться, стали более самостоятельными в быту.

Предполагаемые конечные результаты

Маленькие истории, придуманные детьми совместно со взрослыми, оживают с помощью анимации, выполняя несколько задач как по освоению цифрового оборудования, так и по трудовому воспитанию.

Предполагаемые конечные результаты - это возможности комплексного развивающего обучения детей:

- мультпедагогика объединяет интересы взрослого и ребенка, с ее помощью дети относятся к процессу обучения с удовольствием;
- положительное воздействие анимации стало прекрасным развивающим пособием, которое раскрепощает мышление дошкольника, развивает творческий потенциал;

– познавательная деятельность осуществляется на высоком эмоциональном уровне, что способствует формированию целостного представления об изучаемых предметах и явлениях. Запас этих представлений значительно обогащается в связи с тем, что изображение подкреплено словом.

Использование мультпедагогтики в работе с детьми показало, что тема, на которую был снят мультфильм, запоминается ребенком быстрее, сохраняется в памяти и воспроизводится точнее, чем в обычных условиях работы.

Идеи опыта могут быть использованы другими педагогами, объединениями педагогических работников, руководителями. Приобретение опыта познавательной и практической деятельности в разных образовательных областях с помощью мультфильмов становится увлекательным занятием как для педагогов, так и для воспитанников.

В нашем сериале с помощью главных героев мультипликационных фильмов у детей формируется мотивация к участию в хозяйственно-бытовом труде, желание быть самостоятельным, помогать взрослым и друг другу, доводить начатое дело до конца, относиться к любой работе ответственно. Участвуя в создании мультфильма, дети не только получают определённые знания и умения, у них появляется интерес к трудовой деятельности.

Обоснование социальной значимости проекта

Трудолюбие не рождается вместе с человеком, это качество необходимо воспитать. Великий русский педагог К.Д. Ушинский сказал: «Лучшая форма наследства, которую мы оставляем детям и которую не могут заменить ни деньги, ни вещи, ни даже образование, – это трудолюбие».

Трудовые навыки должны быть привиты малышу ещё в семье. Но, к сожалению, многие современные родители стараются всячески оградить своих детей от трудностей, мотивируя тем: «Наработаешься ещё, когда вырастешь». Но чадо подрастает, а помощи, как ожидали родители от детей никакой. Отпрыск так и не проявляет интерес к работе, домашним делам, не

хочет брать на себя никакой ответственности. Потому что эти качества сами по себе не появляются.

Каждый родитель, да и общество в целом, хотят видеть своих детей счастливыми. Но тот, кто лишает ребёнка посильного для него труда, обрекает его на физическое и духовное вырождение. Даже небольшие разнообразные виды труда тренируют в детях силу, выносливость. Посильные трудности в умственном труде развивают ум, повышают образованность. А чтобы воспитать в детях волю и мужественный характер не следует скупиться на трудные задания и направлять их на достижение цели. Вроде бы задач непреодолимой трудности нет, но взрослым, имеющим маленьких детей, легче посадить их перед телевизором, дать в руки телефон, чтобы не мешали, и даже оправдать себя тем, что мультики, которые смотрят дети очень полезные и развивающие.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа – 2 изд, стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сценарии к авторским мультфильмам
(авторы, воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатель)

Терпенье и труд – всё перетрут

Самообслуживание

- 1) Эта история произошла в детском саду, когда дети были в раздевалке и собирались на прогулку.

Если хочешь прогуляться,
Нужно быстро одеваться,
Дверцу шкафа открывай,
По порядку надевай!

(потешка)

- 2) Катя быстро и аккуратно оделась. Курточка застегнута, ботинки завязаны.
- 3) Ира оделась быстро, но вот беда приключилась: ботинки шли и охали, им было очень плохо. Ботинок в паре правый, теперь шагает слева! Поссорились ботиночки! Их местами поменяла Ира – левый влево, правый вправо – помирила ботиночки!
- 4) Мальчик Боря не любил одеваться. Он всегда капризничал, что ничего не может, просил, чтобы его одели.
- 5) Надоело ребятам ему помогать, не хочет он ничему учиться.

– Не пойдем с тобой гулять!

Кто оделся – пусть гуляют
И в песочнице шалют,
А Бориска поскучает,
В раздевалке посидит!



– Как же так, ведь вы друзья! – опомнился мальчик.

- А ты учишь сам одеваться, сказала воспитатель Светлана Викторовна, - «Под лежачий камень и вода не течёт». И тут только понял Борис, что означает эта пословица.

- 6) Посмотрите: что за чудо? Начал Боря одеваться. Ребята научили его застегивать курточку, без спешки завязывать ботиночки. Все получилось у нашего Бориса!
- 7) Как говорится в пословице: «Глаза боятся, руки делают!».
- Чтоб не отставать от веселых друзей, учишь одеваться, мой друг, побыстрей!

Порядок в доме есть – хозяину честь

Хозяйственно-бытовой труд в ДОО

- 1) Однажды, к нам в группу, в детский сад, заглянул Мойдодыр – Здравствуйте, дети! Вы меня узнали?.. Из какой сказки я пришел?.. Да, я – Великий Умывальник, Знаменитый Мойдодыр. Огляделся, посмотрел... Непорядок углядел! Надо в уголке убрать! И цветы полить, взрыхлить! – Ребята, нам нужен порядок и чистота?.. Тогда делимся на три команды: одни наводят порядки в уголке природы, другие – моют кукольную посуду, третьи – убирают на место игрушки. Как ударю в медный таз, Прокричу: «Кара-барас!» Разбирайте тряпки, щётки И трудитесь как трещётки!
- 2) Первая команда постелила на стол клеёнку, взрыхлила палочкой землю в цветочных горшках, протёрла тряпочкой листья от пыли и полила цветы.
- 3) Вторая команда взяла посуду кукол. Сначала помыла её в мыльной воде, затем в чистой. И положила на клеёнку высухать.
- 4) Третья команда убрала все игрушки с полочки. Вытерла тряпочкой её от пыли. Все игрушки протёрли, и расставили всё по своим местам.
- 5) Надо, надо убираться
По утрам и вечерам,
А неряхам и лентяям
Стыд и срам! Стыд и срам!
Все запомните, ребята:
Всех важнее чистота,
И разбросанные вещи
Убирайте вы всегда.



–Ведь недаром говорят в народе: «Что на месте лежит, то само в руки бежит».

Поспешишь – людей насмешишь

Ручной труд

- 1) Однажды, в детском саду, воспитатель прочитала детям стихотворение:
Потеплело. Побежали
Всюду быстрые ручьи.
Засвистели птицы песню:
«Чьи мы? Чьи мы? Чьи-чьи-чьи?»
Смастерю-ка я кораблик
Из бумажного листа,
Ручеёк его подхватит
И закружит у моста...
(С. Семенова)
 - 2) Два друга, Ваня и Саша, очень захотели смастерить бумажные кораблики и на прогулке удивить ребят, запустить их в ручей.
 - 3) Они попросили воспитателя научить их делать кораблики. Ваня старательно все повторял за Марьей Ивановной, не торопился.
 - А Саша все дела не аккуратно, торопился, спешил сделать первым.
 - 4) И вот корабли готовы. У Вани получился аккуратный корабль, ровненький, красивый. А у Саши весь кривой, порванный. Осталось дождаться прогулки.
 - 5) И вот долгожданная прогулка. Друзья нашли самый большой ручей.
 - 6) На «раз-два-три» и под громкий крик товарищей, корабли запустили в воду.
 - 7) Корабль Вани сразу пустился в своё плавание, он устремился вперед, подгоняемый попутным ветром. А корабль Саши, только спустился на воду и сразу пошел ко дну.
 - 8) Как говорится в пословице: «И готово, да бестолково»
- Надо к любой работе относиться ответственно, не торопиться, стараться, и тогда она вас порадует хорошим результатом.



Без труда нет плода

Труд в природе

- 1) Однажды, на прогулке в детском саду, к воспитателю подошли две подруги.
– Мария Ивановна, мы хотим с Катей посадить тыкву, ухаживать за ней и посмотреть, у кого вырастет самая большая. Можно?
– Конечно, можно!

Огород наш, огород,
Всё на нём всегда растёт,
Если руки не ленивы,
Если мы трудолюбивы...
Если всё наоборот?
Не растёт наш огород...
...Проявить должны заботу,
Видно по труду работу...
(С. Сирена)

- 2) Воспитатель дала девочкам две грядки и семена тыквы.
- 3) Ира быстро сделала лунку, бросила туда семечко, присыпала землёй и пошла гулять, совсем забыв о ней.
- 4) Катя никуда не спешила. Сделала лунку, полила водой, бросила семечко и присыпала землёй.
Каждый день Катя приходила к своей грядке: поливала её, рыхлила острой палочкой землю, обрывала сорняки вокруг своей тыквы.
- 5) Настала осень, Мария Ивановна и говорит:
– Ну, что, девочки. Пойдёмте, посмотрим на ваш урожай!
- 6) Пришли они к рядкам и видят: у Иры грядка заросла и никакого урожая нет. А вот у Кати выросла большая, красивая, сочная тыква.
- 7) Как говорится в пословице: «По труду и плод!»
Надо потрудиться, чтобы получить результат.

