

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48»

## **ОПЫТ РАБОТЫ**

### **«Диатонические колокольчики, их роль в воспитании дошкольников»**



**Автор опыта:**

Антоненко Виктория Анатольевна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 48»

г. Краснодар, 2023 г.

## Содержание:

1.Актуальность.....	3-5
2. Новизна.....	5
3. Высокая результативность.....	6-7
4. Оптимальность.....	7
5. Стабильность.....	7-8
6. Научность.....	8
7. Технологичность.....	8-11
8. Основные этапы и сроки реализации опыта работы.....	11
9. Список литературы.....	10
10. Приложение.....	11-21

## **Актуальность**

В сентябре 2022 года президент подписал изменения в закон «Об образовании». А также заявил, что нужно создать в стране единое образовательное пространство, которое будет учитывать национальное многообразие и духовно-нравственные ценности жителей России.

Что касается основного ориентира, то предполагается, что с внедрением ФОП ДО упор будет сделан на воспитание и развитие ребенка как гражданина Российской Федерации, а также на приобщение к духовным и культурным ценностям российского народа. На смену устаревшим за 10 лет образовательным стандартам пришла новая программа. Теперь дошколят не только развивают и обучают, но и формируют важные духовные ценности, гражданскую активность и патриотизм.

Был определён перечень основных государственных и народных праздников, которые рекомендуется включать в план воспитательной работы. Наряду с Днем защитника Отечества, Днем Победы, и Днем государственного флага РФ дошкольников будут знакомить со следующими праздниками: День российского кино, Международный день художника, День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и т. д. Воспитатели должны рассказывать детям об истории этих праздников и объяснять, кому или чему они посвящены, проводить тематические мероприятия. Например, перед Днем Победы дети могут делать из бумаги белых голубей, разучивать военные песни, встречаться с ветеранами.

Главная цель федеральной программы дошкольного образования — разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основе должны лежать духовно-нравственные ценности российского народа, исторические и национально-культурные традиции.

Направления воспитания, которые предусматривает ФОП ДО это прежде всего патриотическое. В его основе — любовь и уважение к своей стране,

малой родине, ощущение принадлежности к своему народу. В детях от шести лет начнут воспитывать патриотические чувства, уважение к Родине, а также к представителям разных национальностей и культур. Познакомят с гимном и Конституцией РФ. Воспитание любви к Родине формируем через стихи, песни, музыку. Знакомим с богатым культурным наследием России.

Духовно-нравственное направление основано на таких ценностях, как доброта, забота о других и хорошие поступки. Это помогает детям понимать, что такое правильное и неправильное поведение.

Эстетическое воспитание развивает правильное отношение к красоте в разных проявлениях. Оно воспитывает художественный вкус и обогащает личность ребенка через искусство и красоту окружающего мира.

ФОП дала основные ориентиры по построению работы: содержание, объем, предполагаемые результаты. Как их достичь — сад по большей части решает сам. Кроме привычных игр и книг мы стараемся увлекать детей презентациями, интерактивами, практическими занятиями.

Для развития патриотизма разучиваем стихи о Родине, исполняем песни о Великой Победе, знакомим детей с достопримечательностями родного края, принимаем участие в конкурсах, проектах, акциях патриотической направленности. Музыкальные руководители в этой работе играют не последнюю роль. Так как музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности, глубоко и многообразно воздействуя на чувства, волю людей, она способна благотворно сказываться на их общественной деятельности, влиять на формирование личности. У ребёнка, под воздействием музыки, обогащается эмоциональная сфера, а умение переживать и чувствовать музыку помогает воспитать любовь к прекрасному в целом, чуткость в жизни. Развиваются и мыслительные операции, язык, память. Поэтому, развивая ребёнка музыкально, мы способствуем становлению гармонично развитой личности.

**Цель** опыта – создание условий для решения воспитательных задач с помощью музицирования.

**Воспитательные задачи:**

1. Целенаправленное формирование личности ребёнка путём воздействия игры на диатонических колокольчиках.
2. С помощью музицирования знакомить с произведениями различного эмоционально-образного содержания, используя систему (план воспитательной работы) приведения сознания и поведения воспитанников в соответствие с нормами социальной среды.

**Новизна**

Новизна данного опыта работы заключается в рационализации отдельных сторон музыкального воспитания на основе внедрения в педагогическую деятельность музицирования на диатонических колокольчиках. Для того чтобы игра на колокольчиках способствовала решению воспитательных задач, данную деятельность связали с планом воспитательной работы Рабочей программы воспитания ДОО. Прежде чем разучить композицию в соответствии с тематическим планом, музыкальный руководитель в сотрудничестве с воспитателем проводят с детьми предварительную работу, направленную на ознакомление детей с предстоящим событием, праздником, днём памяти. Чтение художественной литературы по теме, заучивание стихов, песен, рассматривание иллюстраций, изобразительность и т. п.

Музыкальный руководитель наряду с традиционными методами и приёмами музицирования, используемыми в детском, также использует инновационные средства – компьютерные технологии. Видеопартитура музыкальных композиций для диатонических колокольчиков легко и с большим интересом воспринимается детьми. Дети быстро разучивают мелодию, интерес не пропадает в течение всего времени обучения.

**Высокая результативность**

Благодаря применению данного опыта работы, повысится результативность воспитательно-образовательного процесса. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для воспитанников

воспринимается как игра, в которую хочется играть бесконечно. Дети с гордостью выступают перед своими сверстниками и взрослыми, чувствуют себя настоящими артистами, не стесняются и не комплексуют, ведь они выступают с эффектными номерами на развлечениях и праздниках перед зрителями. Дети будут играть не на шумовых инструментах, а на музыкальных, по цветным партитурам (нотам), что приведёт к развитию целого комплекса музыкальных способностей.

Партитуры – весёлые живые нотки. В партитурах представлены упражнения со словами – это название нот, которые нужно пропеть одновременно с игрой. Цель упражнений – изучение нотной грамоты. С помощью данного упражнения у детей развивается память, звуковысотность, тембровое восприятие и способность концентрировать своё внимание. Диатонические колокольчики намного эффективнее формируют у детей навыки вербального и невербального общения, готовность и умение действовать в коллективе, развивают навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию.

Высокой результативности можно достичь, если использовать в работе цветные карточки, которые полностью отражают цветовую палитру колокольчиков (показ карточек). Их очень легко изготовить своими руками, и они просты в работе – достаточно показать ребенку карточку с определенным цветом – ребенок быстро ориентируется по цвету и с легкостью находит нужный колокольчик. Применяя такой способ в работе, не нужно создавать отдельную партитуру под каждую композицию или упражнение, которые будут разучиваться с детьми. Такой комплект карточек можно использовать в простых упражнениях, при разучивании песенок, и при игре композиций. Один комплект - для всей работы. Это очень удобно!

**Оптимальность, достижение более высоких результатов при меньшей затрате сил и времени.**

Опыт работы предполагает использование информационно-коммуникационных технологий, которые в воспитательном процессе имеют

ряд преимуществ перед традиционными формами. Например, благодаря увлекательным программам, разучивание музыкальных композиций, в соответствии с темой месяца, помогает освоить детям новые для них понятия, тонкости, которые они не замечали в повседневной жизни. Например, разучивая композицию по известной песенке «Солнечный круг», дошкольники начинают осознавать ценности простых, как им казалось, вещей: солнце, небо, мама, которые всегда с ними. Всё это облегчает работу педагога, делает детское музицирование более привлекательными для детей. Дошкольники с большим удовольствием ходят на музыкальные занятия.

### **Стабильность.**

Эффективность опыта при некотором изменении условий подтверждается стойким интересом детей к данному виду деятельности. Одной из самых любимых видов деятельности на музыкальных занятиях стало детское музицирование и, особенно, игра на диатонических колокольчиках. Накопленные сведения по теме, в соответствии с планом воспитательной работы, способствуют воспитанию у дошкольников нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом, формированию ценностного отношения к семье, другому человеку. Вся предварительная работа, включая и методику обучения игре на диатонических колокольчиках, формирует у дошкольников осмысленное отношение к изучаемой композиции или песне. Выученная и проигранная детьми музыкальная композиция является логическим продолжением цели всех, выделенных в Программе воспитания, направлений. Благодаря введению в музыкальное воспитание детского музицирования на диатонических колокольчиках, задачи воспитания в ДОО решаются более результативно.

### **Научность**

В опыте работы активная позиция дошкольника занимает центральное место, принципы развивающего обучения сохранились. Педагог поддерживает инициативу воспитанников, которые увлечённо, с интересом

занимаются любимым делом. В.А. Сухомлинский утверждал, что «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Технологичность**

Как же использовать диатонические колокольчики в своей работе?

Для этого понадобится большая предварительная работа педагога.

- В первую очередь педагог должен выбрать композицию, которую в дальнейшем будут исполнять дети. Композиция должна быть несложной и легкой в исполнении, и соответствовать теме мероприятия, события, памятной дате.

- Затем педагог должен либо разработать несложную партитуру, либо использовать уже готовую, по которой дети будут играть в дальнейшем самостоятельно.

Если ребята впервые знакомятся с колокольчиками, необходимо обязательно провести ознакомительное занятие, на котором они смогут рассмотреть колокольчики, потрогать их, позвонить ими. Обязательно нужно объяснить, как правильно их держать. Рассказать, что у каждого колокольчика есть своя песенка, и он её поет.



Например: красный колокольчик поет свою песенку, когда я показываю красную карточку, оранжевый поет – когда показываю оранжевую и т.д. Таким образом, можно поиграть с детьми, чтобы каждый ребенок смог лучше ориентироваться по показу педагога.

Если ребята уже знакомы с колокольчиками, можно приступать к следующему этапу - это ознакомление с композицией.

- Для начала, нужно настроить детей на прослушивание музыки, песни, дать послушать воспитанникам, проанализировать ее вместе с детьми, определить характер, поделиться эмоциями и впечатлениями от композиции, а главное – чему или кому она посвящена, какую смысловую нагрузку она несёт.

И только после этого начинается разучивание игры на колокольчиках.

- На следующем этапе к нам на помощь придет цветовая партитура.

Цветовая партитура – это доступный способ знакомства детей с миром музыки. Цветовые партитуры предназначены для музыкальных занятий с группой детей 8 человек, именно для этого количества человек нужен будет 1 комплект колокольчиков. Если у вас 2 комплекта колокольчиков – можно использовать большее количество детей для исполнения пьесы, или же ребенок играет на 2-х колокольчиках в каждой руке.

Для использования нам понадобятся партитуры, в которых будут изображены не простые черные и неинтересные для детей закарючки, а цветные ноты.

Партитуры можно изготовить самыми разными способами:

- партитура, изготовленная в программе «фотошоп» и других подобных программах,

- один из увлекательных способов является видеопартитура (ребята с огромным интересом и восторгом играют на колокольчиках), но не всегда её можно использовать (например, на улице);

- партитуры, сделанные вручную с использованием ватмана, цветной бумаги, картона, самоклейки и других подручных материалов (такие партитуры можно

изготовить, привлекая к работе детей, что доставит еще больше радости и ярких впечатлений для ребят).

Разновидностей партитур огромное количество и можно использовать какой-то свой уникальный способ, главное, чтобы цвета нот совпадали с цветами колокольчиков.

В своей работе я использую цветовые партитуры, цветные карточки (показ карточек), видеопартитуры. Все они полностью отражают цветовую палитру колокольчиков.

Цветные карточки очень легко изготовить своими руками, и они просты в работе. Достаточно показать ребенку карточку с определенным цветом – ребенок быстро ориентируется по цвету и с легкостью находит нужный колокольчик. Я могу использовать такой комплект карточек в простых упражнениях, при разучивании песенок, и при игре композиций.

Практическая часть опыта работы включает в себя план мероприятий, взятый из календарного плана воспитательной работы с учётом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий, памятных дат. Предлагаемая система рассчитана на учебный год. Каждая тема реализуется в течение месяца. Предварительная работа включает в себя чтение художественной литературы, беседы по теме, разучивание стихов, песни, которую в дальнейшем дети будут играть на диатонических колокольчиках. Если это большой праздник, музыкальный руководитель разрабатывает к нему сценарий, в который включает детское музицирование, подбирает подходящую к теме музыкальную композицию или песню.

### **Основные этапы и сроки реализации опыта работы**

Предварительная работа рассчитана недели на две-три, в зависимости от того, когда планируется провести утренник или досуг, или тематическое мероприятие, посвящённое какой-либо памятной дате. Постоянная смена деятельности, насыщенная игровыми приёмами и творческими заданиями, способствует лучшему пониманию темы, а музыкальная композиция и работа над ней вызывают у детей эстетические переживания, патриотические

настроения, способствуют формированию первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения.

Опыт работы может быть использован другими педагогами. Достаточно иметь в наличии набор диатонических колокольчиков и желание сделать музыкальное искусство важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребёнка.

### Темы игровых проектов

<b>Месяцы</b>	<b>Темы мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы</b>	<b>Музыкальная композиция. Партитура для диатонических колокольчиков.</b>
Сентябрь	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	«Аве Мария»
Октябрь	«Международный день пожилых людей»	«Два весёлых гуся»
Ноябрь	«День матери»	«Пирожки»
Декабрь	«Новый год»	«Маленькой ёлочке»
Январь	«Рождественские святки»	«Кабы не было зимы»
Февраль	«День Защитника Отечества»	«Самолёт летит»
Март	8-е марта – Международный женский день.	«Во поле берёзка стояла»
Апрель	«Международный день птиц»	«Птичка»
Май	«День Победы»	«Пусть всегда будет солнце»

### Список литературы:

1. nsportal.ru

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**СЕНТЯБРЬ**

**«Аве Мария»**

муз. И.С. Бах

**Цель:** подготовить для педагогов ДОО музыкальный подарок

**Видеопартитура**

Ссылка

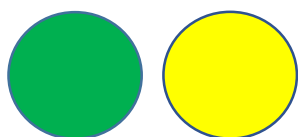
<https://yandex.ru/video/touch/preview/10522356850953706347>

# ОКТАБРЬ

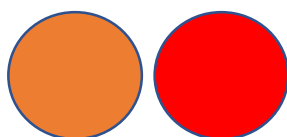
## «Два весёлых гуся»

музыка Михаила Красева, слова Марии Клоковой (Лапиной)

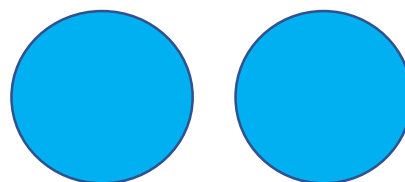
**Цель:** порадовать бабушек и дедушек весёлой песенкой.



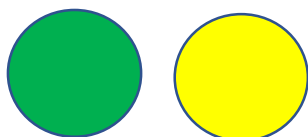
Жи- -ли



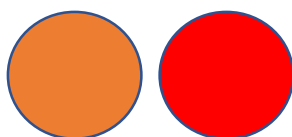
у ба-



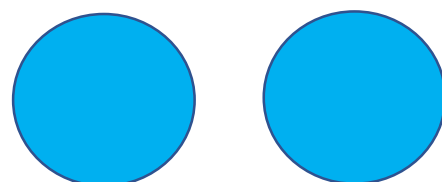
-бу- -си



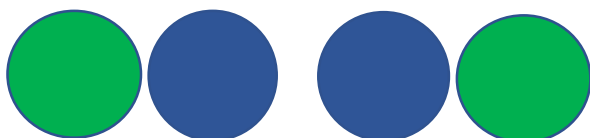
Два ве-



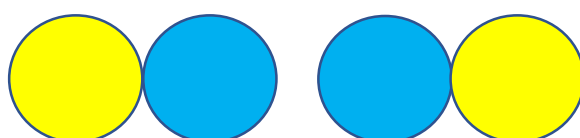
-сё- -лых



гу- -ся



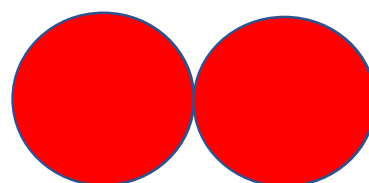
О- -дин- се- -рый



дру- -гой бе- -лый



Два ве- -сё- -лых



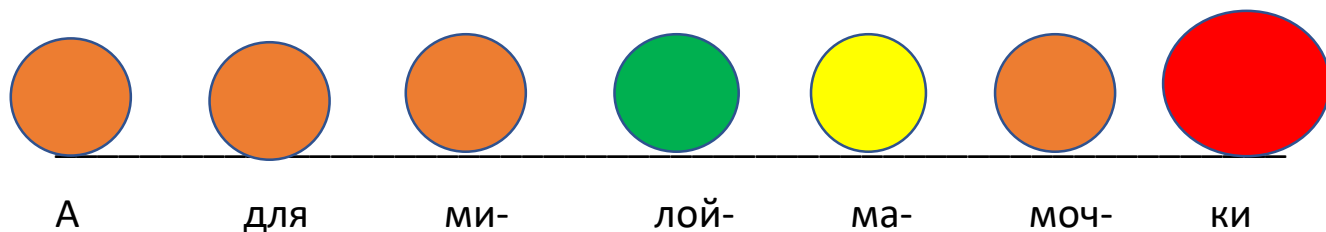
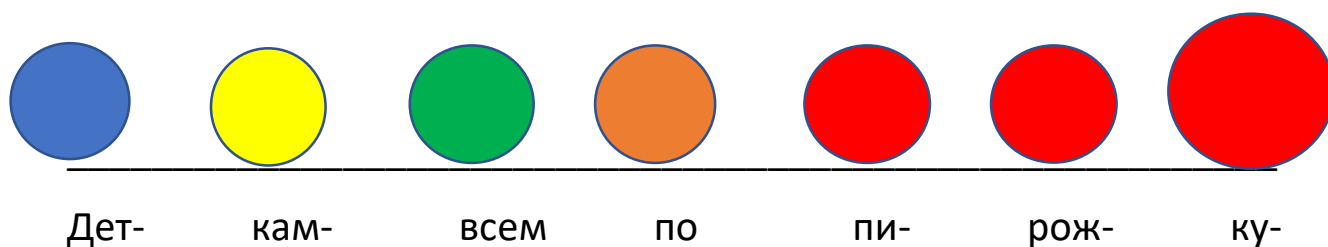
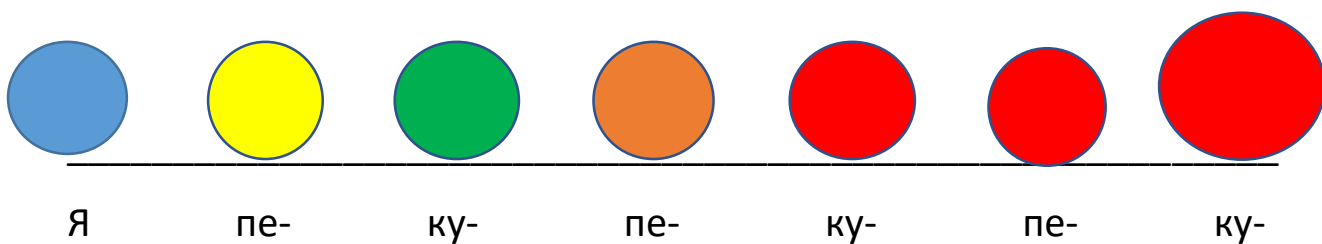
гу- -ся

## НОЯБРЬ

### «Пирожки»

Музыка А. Филиппенко, слова Н. Кукловской

**Цель:** учить проявлять внимание родным и близким в праздничный день.



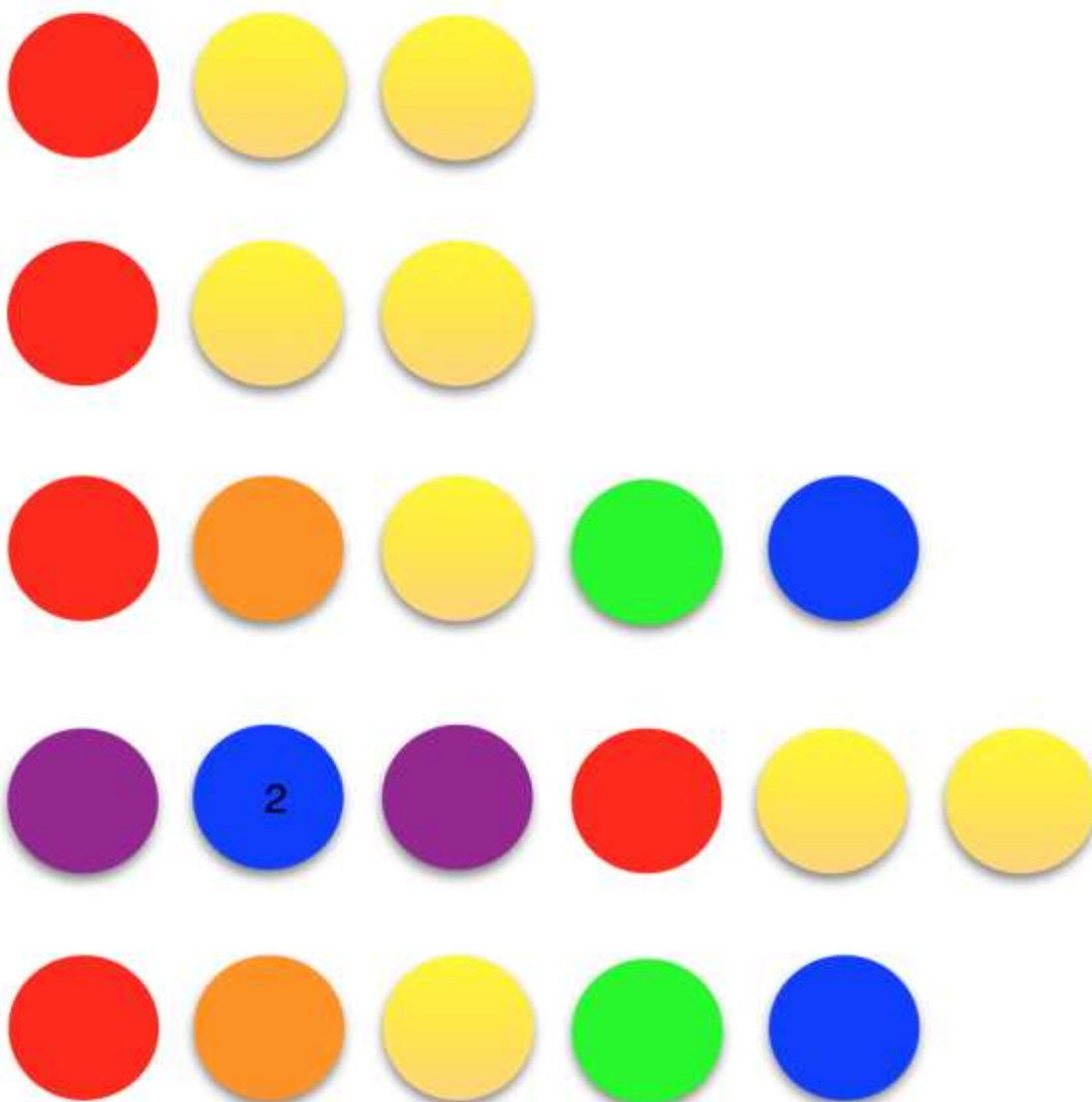
Кушай, кушай, мамочка  
Вкусные два пряничка,  
А ребяток позову  
Пирожками угощу.

# ДЕКАБРЬ

Музыка М.И. Красева, слова З.Александровой

Цель: слушателям создать новогоднее праздничное настроение.

## *Маленькой елочке холодно зимой*



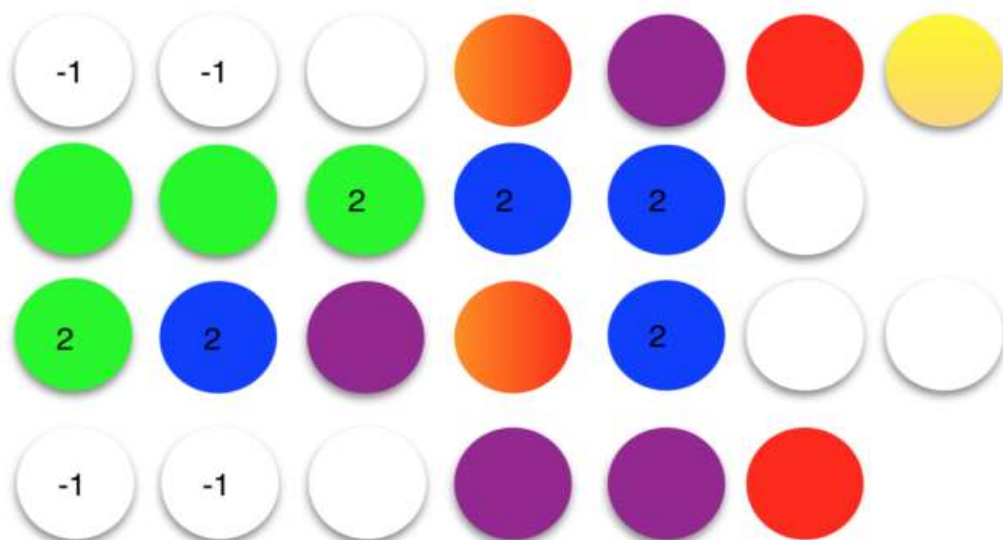


## ЯНВАРЬ

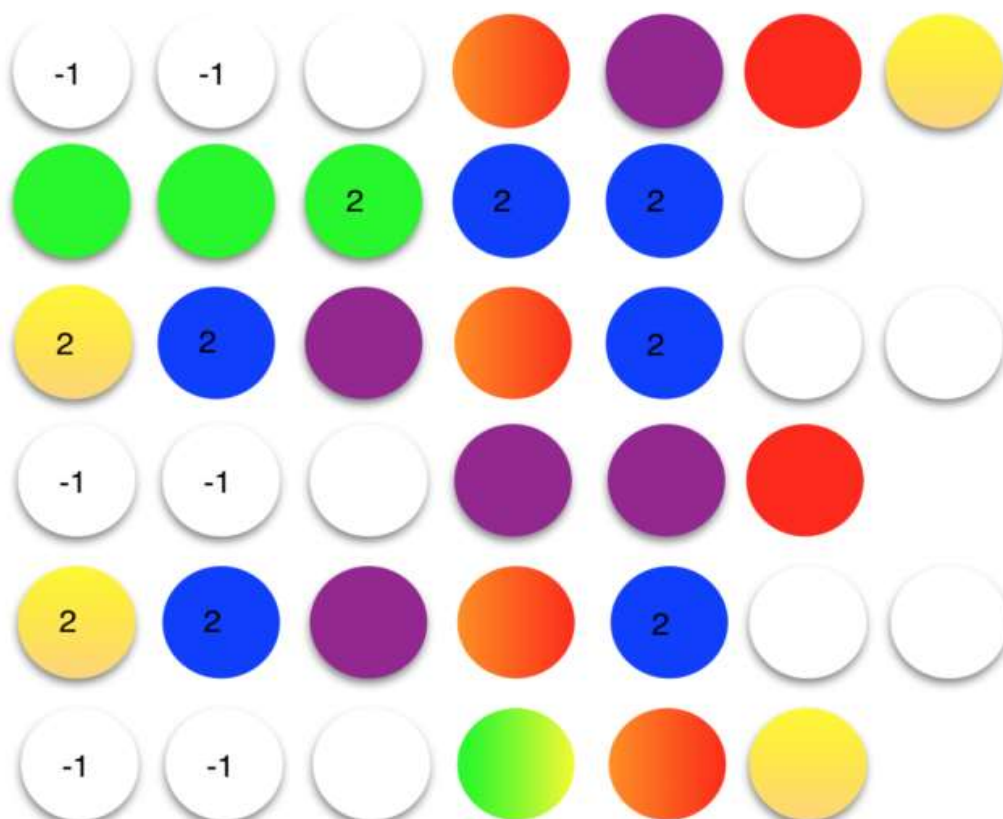
Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

Цель: с помощью весёлой песенки из мультфильма поделиться со слушателями зимним настроением.

### Ка бы не было зимы



Часть 1



Почти как Часть 1

- кроме первой нотки  
в этой строчке

## ФЕВРАЛЬ

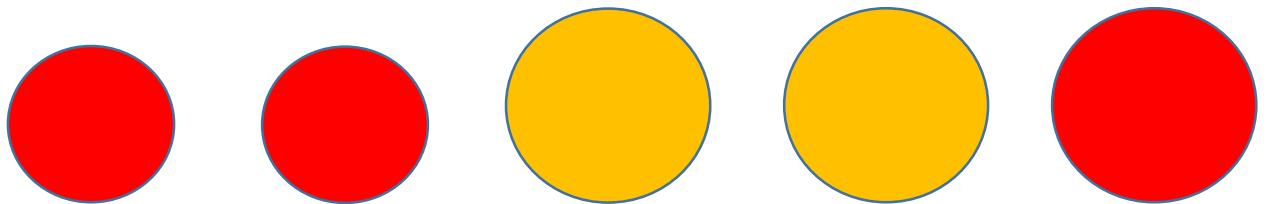
### «Самолёт летит»

Музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найдёновой

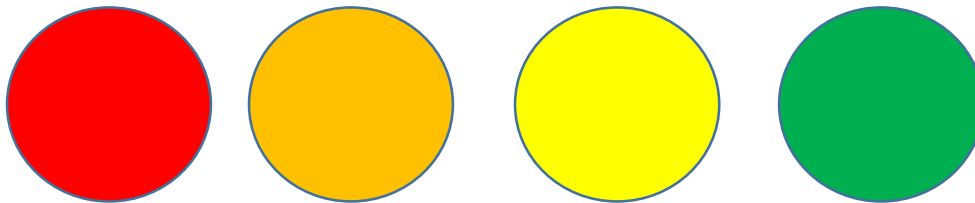
**Цель:** с помощью детской песенки про самолёт знакомить дошкольников с военными профессиями, воспитывать любовь и уважение к защитникам нашей страны.



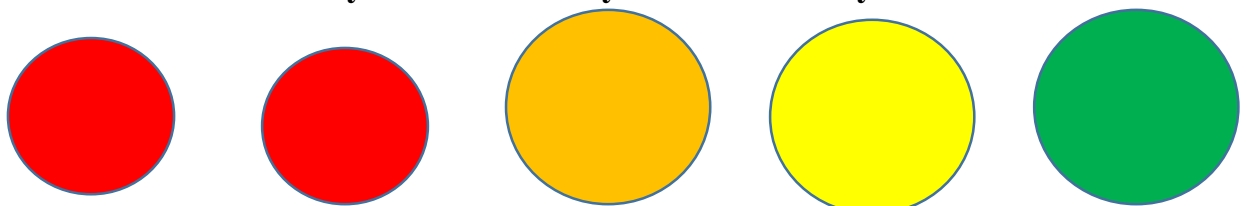
**1. Са - мо - лет ле - тит.**



**Са - мо - лет гу - дит:**



**У - у - у - у!**



**Я ле - чу в Моск - ву!**

**2. Командир – пилот.**

**Самолет ведет.**

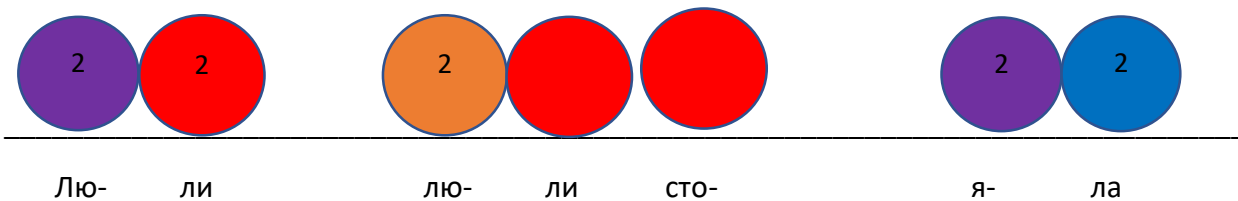
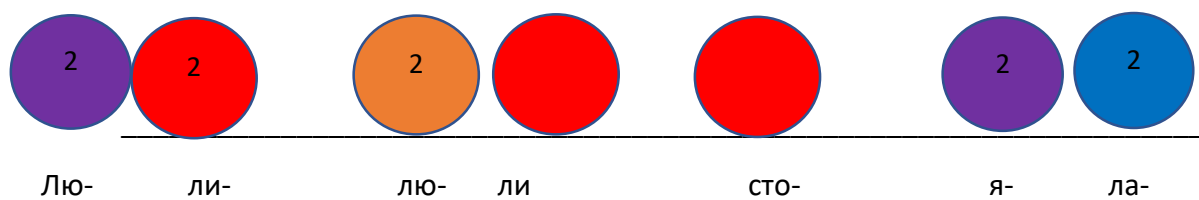
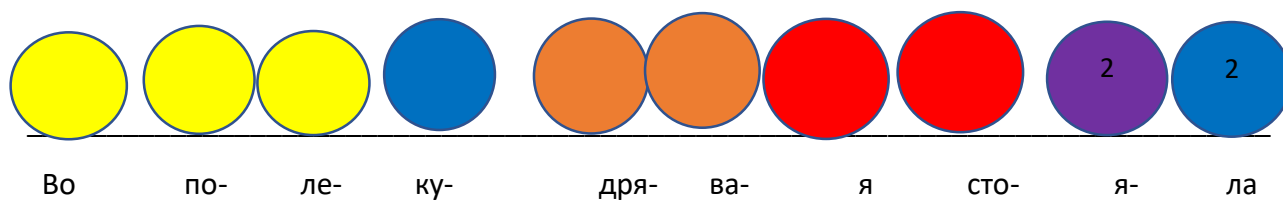
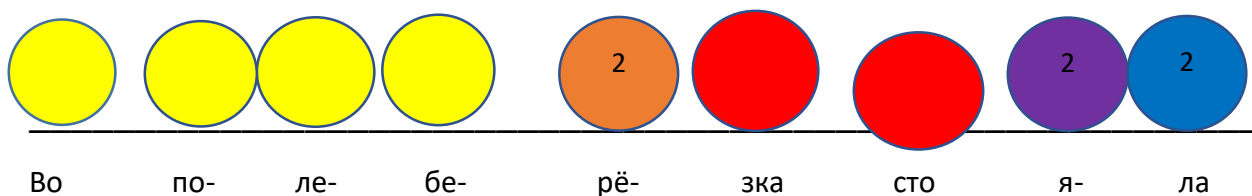
**У-у-у-у! Я лечу в Москву!**

# МАРТ

## «Во поле берёзка стояла»

Русская народная песня

**Цель:** порадовать бабушек, мам, воспитателей музыкальным подарком



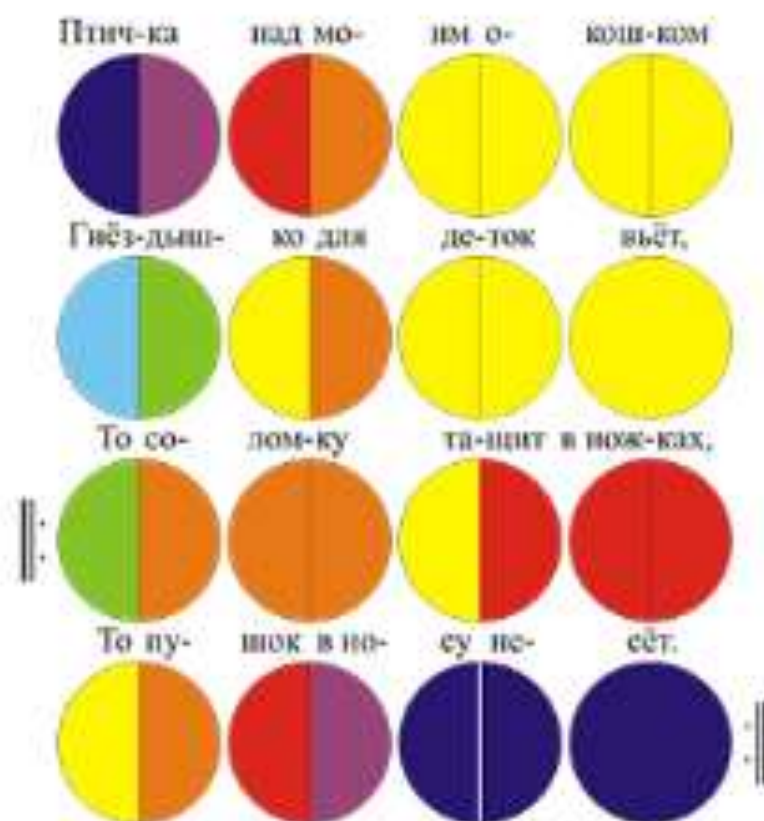
## АПРЕЛЬ

### «Птичка»

Музыка Э. Эльген, слова В. Боков

**Цель:** в международный день птиц с помощью музыкальной композиции продемонстрировать бережное и внимательное отношение к птицам.

## ПТИЧКА



Птичка над моим окошком  
Гнёздышко для деток вьёт,  
{ То соломку тащит в ножках,  
{ То пушок в носу несёт.



# МАЙ

## «Пусть всегда будет солнце»

Музыка Аркадия Островского, слова Льва Ошанина

**Цель:** с помощью песни донести воспитанникам мысль, что главным в ней является мир, без которого и солнце, и мама, и я могут исчезнуть

### ***Пусть всегда будет Солнце!***

