

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48»

## Методическая разработка

«Художественно-продуктивная деятельность как одна из форм работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста желания познавать малую Родину»

Автор:  
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 48» Ляпина А.С.

## **Предисловие**

Дети всегда с любопытством рассматривают любые объекты природы, будь то насекомое или животное, травинка или цветок. Тяга к природе у человека заложена на генетическом уровне. Именно в дошкольном возрасте дети получают первоначальные знания о природе. Строение цветка, его название, где растёт, как за ним ухаживать – всё интересует малышей. И первые признаки любования природой тоже проявляются в дошкольном возрасте. Наш южный город практически круглый год утопает в цветах. Улицы Краснодара украшают клумбы с цветами, которые цветут и весной, и летом, и осенью, и даже зимой. Краснодарцы гордятся своей южной столицей и прививают любовь и бережное отношение к родному городу маленьким горожанам.

Трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине у ребёнка, не имеющего достаточного количества знаний о ней. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе, понятнее и роднее будет становиться ему его большая Родина, Россия. Если во время целевых прогулок по аллеям, расположенным рядом с детским садом, к цветочным клумбам, обращать внимание детей на людей, которые ухаживают за цветами, рассказывать о бережном отношении к природе и всему живому, то очень хорошо виден неподдельный интерес в глазах дошкольников. Такие целевые прогулки не только расширяют экологические знания детей, но и воспитывают эстетические чувства, развивают творчество, воображение, что непосредственно связано с изодетельностью, ручным трудом. Логическим продолжением целевых прогулок могут быть занятия, на которых ребята рисуют или делают цветы из бумаги, только что увиденные на прогулке.

## **Введение**

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребёнка с целью обогащения его знаний о Родине. Именно в дошкольном возрасте, когда появляется интерес к явлениям общественной жизни, когда дети обращаются с вопросами к родителям, педагогам, стремятся больше узнать о городе, в котором живут, важно поддержать это стремление, не упустить этот благодатный момент. Мы только должны показать детям город так, чтобы в их глазах, он засверкал своими неповторимыми гранями. Формирование у детей желания познавать свою малую Родину, положительное отношения к природе с помощью целевых прогулок к цветникам, клумбам, альпийским горкам, цветочным часам, способствует экологическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребёнка. Художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных

событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому, так важно включать в педагогический процесс детского сада художественный ручной труд».

Также продуктивный вид деятельности, связанный с художественным ручным трудом, развивает у детей усидчивость, аккуратность, терпение, образное и пространственное мышление, творческий подход к любой работе, закрепляет знания, полученные во время целевых прогулок к цветникам нашего города, формирует уважительное отношение к людям, заботящимся о красоте Краснодара. Дети начинают понимать, что созданные своими руками цветы, радуют глаз, украшают интерьер, а значит, не стоит рвать живые цветы, чтобы поставить их в вазу. Оказывается, сберечь природу можно и таким способом, и сохранить цветущие клумбы на улицах нашего города.

### **Основная часть**

Данная методическая разработка способствует развитию познавательного интереса у дошкольников к городской флоре и фауне, желанию беречь и охранять свой родной город.

Для того, чтобы в дальнейшем сделать своими руками тот или иной цветок, надо его как следует рассмотреть, полюбоваться его красотой, принять участие в работе по уходу за цветочной клумбой. Встречи с природой расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделки из бумаги и другого материала.

Задачи данной методической разработки:

1. Формировать любовь к малой Родине, желание больше узнать о своём родном городе через ознакомление дошкольников с прекрасным миром цветов города Краснодара
2. Воспитывать культуру бережного отношения к природе, знакомить с профессией цветовода.
3. Формировать умения передавать с помощью разных приёмов изобразительности особенности внешнего вида цветка.
4. Учить пользоваться потенциально опасными бытовыми предметами, орудиями труда (ножницы).

Основное содержание (концепция, методика, технологии) методической разработки

Данная методическая разработка направлена не только на обучение детей делать своими руками цветы, которые они рассматривали на прогулке. По большому счёту это начало изучения родного края, которое имеет не только познавательное, но и воспитательное значение, так как формирует любовь и бережное отношение к уголку России, где родился и живёшь, где постепенно становишься его хозяином и патриотом.

С помощью целевых прогулок дети учатся замечать в привычной обстановке, на улице, по которой они ходят каждый день, прекрасное –

городские цветы, созданные природой и выращенные человеком для того, чтобы ими любовались, восхищались, украшали свой быт. Понимание того, что всё прекрасное не появляется само по себе и, что за ним надо ухаживать, и прикладывать определённые усилия, приходит постепенно, по мере того, как взрослые формируют эти знания. Целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребёнка способствует обогащению его знаний сначала о цветке, затем о том, кто и как за ним ухаживает, а в конечном итоге, способствует обогащению его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения.

Вся предварительная работа (целевые прогулки к цветникам на улице Красной, на территории ДОО) нацелена на решение нескольких задач – это и формирование чувства прекрасного от созерцания улицы, утопающей в цветку, это и расширение знаний о садовых цветах, их внешнем виде, воспитание любви к родному городу, уважения к людям, которые содержат город в порядке и красоте, развитие всех психических процессов – памяти, внимания, мышления, воображения, которые в дальнейшем помогут проявить творчество и фантазию в работе над поделкой.

Во время методической разработки была использована цикличность времён года, которая позволит воспитателю формировать у детей представление о том или ином времени года, о его характерных особенностях. Начинать целевые прогулки следует в марте, когда природа просыпается от зимней спячки. Первоцветы Краснодара - это, конечно же, первые садовые цветы, всеми любимые нарциссы. В большом количестве они начинают цвести, как только пригреет солнышко. Воспитатель обращает внимание детей на то, что это не только очень красивый, но и разнообразный цветок и по цвету, и по размеру, и даже по строению.

Во время целевой прогулки используются такие приёмы как наблюдение, беседа, всё то, что развивает связную речь, логическое мышление, внимание. Внимательно рассмотрев и изучив, как настоящий юный натуралист, цветок, дети приступают к его изготовлению. Так как реализация проекта начинается в конце старшей группы (март), то определённые навыки ручного труда у детей уже сформированы. Поэтому сделать лепку, аппликацию, рисунок с натуры или по памяти дошкольники уже могут. Существенное значение имеют предварительное рассматривание цветка, зрительный анализ его формы, строения, сравнения изображения или поделки с натурой во время работы. Воспитатель частично показывает отдельные действия. Основными художественными средствами в художественном ручном труде являются цвет, выразительность контура. Работая с ножницами и бумагой, ребёнок должен продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа направить ножницы, т. е. учиться планировать предстоящее действие. Важно усвоить навык вырезания различных форм, когда бумага поворачивается в разные стороны в лезвиях ножниц (в этом процессе должны участвовать обе

руки). С детьми 6-7 лет широко используются коллективные формы работы. В процессе работы воспитатель напоминает детям о соблюдении правил безопасности с предметами, требующими осторожного обращения (степпер, ножницы).

Разработанные технологические карточки рассчитаны на работу в течение девяти месяцев и охватывают три времени года: весна, лето, осень. Весной во время пробуждения природы в южной столице края Краснодаре начинают цвести первые садовые цветы. Целевая прогулка организовывается каждый месяц во время цветения самого яркого и наиболее распространённого на Кубани представителя флоры.

Целевые прогулки летом и осенью также организовываются один раз в месяц. После целевой прогулки, в течение месяца, выполняются работы по художественному ручному труду индивидуально или коллективно.

Работа по художественному ручному труду осуществляется в процессе совместной деятельности воспитателя и детей и в соответствии с календарным планированием. В технологические карточки входит краткое описание предварительной работы (целевые прогулки к цветочным клумбам) и непосредственно художественного ручного труда с поэтапной схемой изготовления поделки.

## **Заключение**

Дошкольники стремятся к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Наиболее близкие и естественные для ребёнка-дошкольника виды деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная деятельность, детский труд являются основой идеей методической разработки. Организованная совместная деятельность воспитателя и детей осуществляется как увлекательная игровая и проблемно-познавательная, направленная на решение актуальных, интересных детям задач. Всё это способствует широкой коммуникации, логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет базу готовности детей к школе и успешного вхождения в новые условия систематического школьного обучения. Закладываются основы социальной активности. Глядя на то, как взрослые ухаживают за цветниками на улицах Краснодара, у детей закладываются первоначальные основы интереса к труду, уважительного отношения к людям труда.

С помощью художественно-продуктивных видов деятельности, особенно во время предварительной работы, у детей формируется стремление узнать больше о природе родного города, чувство сопричастности ко всему, чем живёт родной город, любви к родному краю, к своей Родине.

**Список литературы:**

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
2. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет)/ Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада/Т.А. Маркова – М.: Просвещение, 1991
4. Любить труд на родной земле: Из опыта работы воспитателя. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.
5. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография./Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.: цв.вкл.

**Перспективно-тематический план  
к методической разработке**

«Художественно-продуктивная деятельность как одна из форм работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста желания познавать малую Родину»

Месяц	Тема	Воспитательные задачи
Март	«Нарциссы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование чувства близости к природе родного города через ознакомление с цветами, произрастающими на клумбах и цветниках города Краснодара.</li> <li>2. Воспитание любви к родному городу, уважения к людям, которые содержат город в порядке.</li> <li>3. Формирование понимания того, что человек должен бережно и гуманно относиться к окружающей природе, любить свой город и делать всё для того, чтобы он стал ещё краше.</li> </ol>
Апрель	«Тюльпаны»	
Май	«Сирень»	
Июнь	«Пионы»»	
Июль	«Розы»	
Август	«Астры»	
Сентябрь	«Георгины»	
Октябрь	«Петуния»	
Ноябрь	«Виола. Анютины глазки»	

## Технологические карточки по художественному ручному труду Март. «Нарциссы»

### Предварительная работа.

Целевая прогулка к клумбе с цветущими нарциссами: рассмотреть цветы, их окраску, форму, рассказать, кто выращивает и ухаживает за цветами в городе, какая это нелёгкая, но почётная работа и как следует вести себя на улицах города, чтобы он всегда был чистым, красивым, утопающим в цветах круглый год.

### Задачи.

1. Познакомить дошкольников с одним из первых весенних цветков – нарциссом.
2. Учить детей делать нарцисс из бумаги разного цвета, подбирая к каждой части цветка подходящий цвет.
3. Развивать умение пользоваться ножницами, передавать особенности внешнего вида цветка.

**Оборудование:** цветная двухсторонняя бумага, хотя можно использовать и обычную одностороннюю цветную бумагу; ножницы; клей; кусочек проволоки; простой карандаш.

### Ход занятия:

**Воспитатель:** ребята, отгадайте загадку!

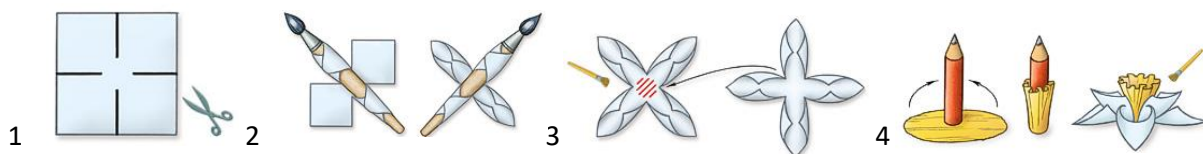
Листья выпустил, как стрелы.  
Он цветёт цветочком белым,  
В серединке жёлт цветок,

Голову склоняет вбок,  
Смотрит скромно-скромно вниз.  
А красавца звать...нарцисс

### I. Объяснение нового материала.

Сегодня я вас научу делать нарциссы из цветной бумаги. Каждый из вас сделает по одному цветку, и у нас получится целый букет, который мы поставим в вазу. А живые цветы на клумбе мы не будем рвать, чтобы все ими любовались и на улицах нашего города всегда цвели цветы.

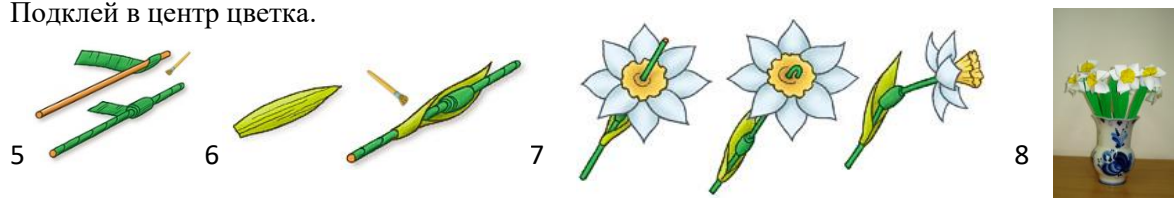
1. Возьми 2 квадрата белой бумаги со стороной 5 см и сделай по бокам надрезы глубиной 2 см.



2. Возьми тонкий карандаш или кисточку и плотно накрути противоположные лепестки. Так же накрути вторую пару лепестков.

3. Сделай две такие заготовки и склей их в середине, развернув лепестки в шахматном порядке.

4. Из жёлтой гофрированной бумаги вырежи круг диаметром 5 см и обожми вокруг карандаша. Подклей в центр цветка.



5. Проволоку длиной около 20 см обмотай полосой зелёной бумаги. Отступив 5 см от края, сделай утолщение.

6. Из полоски 1,5х6 см вырежи листочек и приклей немного ниже утолщения.

7. Сделай отверстие шилом в середине цветка. Вставь проволоку и загни небольшой кончик. Изогни стебель.

8. Прямоугольники гофрированной бумаги 4х25 см сложи пополам и склей. Вырежи из них листья.

### III. Итог занятия. Поставить букет в вазу.

Молодцы! Какие красивые у вас получились нарциссы, не отличишь от живых.



## Апрель. «Тюльпаны»

### Предварительная работа.

Целевая прогулка к клумбе с цветущими тюльпанами: рассмотреть цветы, их окраску, форму, рассказать, как ухаживают озеленители города за тюльпанами, где родина тюльпана.

### Задачи.

1. Познакомить детей с тюльпанами, их строением и разнообразием.
2. Учить детей делать тюльпан, используя технику оригами; развивать мелкую моторику пальцев рук; закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер;
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

**Оборудование:** квадрат 10 x 10 (красный, оранжевый, желтый, вырезанная заготовка (стебелек с листочком); кисточка для клея, клейстер, салфетка; половинка альбомного листа для фона.

### Ход занятия:

#### I. Объяснение нового материала.

*Воспитатель:* «Тюльпаны»

Нарядились все тюльпаны  
В разноцветные кафтаны,

И у каждого наряд  
Очень ярок и богат!

*Воспитатель:* Ребята, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? Какой месяц? Какие цветы цветут в нашем городе в мае месяце? Ребята, вспомните, пожалуйста, нашу с вами прогулку к клумбе с тюльпанами, какая она была красивая и ухоженная. Кто ухаживает за цветами нашего города Краснодара (озеленители). А какие тюльпаны мы видели (по цвету, по строению и т.п.) *Ответы детей:* ...

*Воспитатель:*

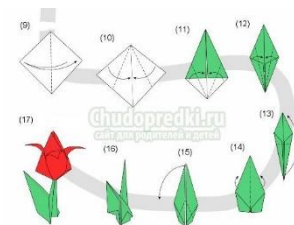
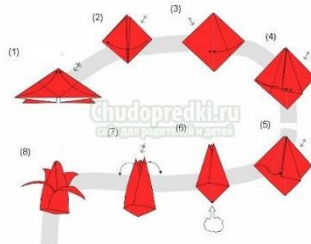
Если я сорву цветок,  
Если ты сорвешь цветок,  
Если вместе я и ты,

Если мы сорвем цветы,  
Опустеют все поляны  
И не будут красоты.

*Воспитатель:* дети, скажите, пожалуйста, можно ли рвать цветы на клумбах?

Правильно, наш город станет некрасивым, ненарядным, и никому не захочется погулять по улицам Краснодара. Я принесла цветочную вазу и предлагаю сделать тюльпаны из разноцветной бумаги, я думаю, что букет получится не хуже, чем из живых тюльпанов, и никогда не завянет. Как сделать тюльпан, я вам покажу и расскажу.

*Показ приёмов складывания*



#### III. Итог занятия. Выставка работ.

Молодцы! Какие разные и красивые получились у нас тюльпаны! Вы настоящие мастера оригами! А сейчас мы наши тюльпаны поставим в вазу.

## Май. «Сирень»

### Предварительная работа.

Рассмотреть с детьми на прогулке куст цветущей сирени, предложить детям вспомнить, какого цвета сирень они видели на улицах нашего города.

### Задачи.

1. Рассмотреть куст сирени, обратить внимание на строение цветущей ветки.
2. Учить детей делать сирень из бумаги, передавать особенности внешнего вида цветка.
3. Формировать эстетическое восприятие красоты цветов.

**Оборудование:** для поделки «Сирень из бумаги» понадобится: двусторонняя цветная бумага; гуашь; клей; пинцет; ножницы.

### Ход занятия:

#### I. Объяснение нового материала.

*Воспитатель:* «Сирень»

Расцвела сирень у нас в саду,

Яркая, душистая, вся в цвету!

И шуршат листьями веточки твои,

И горят огнями пестрые цветы!

Мы вдыхаем весело майский аромат

Радует наш взор сиреневый сад!

1. Из бумаги вырезаем силуэты веточек. Для них можно использовать бумагу коричневого цвета, но чтобы сирень вышла максимально реалистичной, лучше раскрасить их красками, делая переходы от темно-зеленого до темно-коричневого цвета. Для каждой ветки вырезаем по две детали и отчерчиваем среднюю линию на каждой.
2. Наносим на детали клей и склеиваем их попарно. Пока детали еще влажные от клея, придаем им объем, сдавливая их пальцами.
3. Для цветочков берем бумагу сиреневого цвета. Так как мы стремимся к максимальной реалистичности, то бумага нам также понадобится нескольких оттенков: от светлого до темного. Вырезаем из бумаги цветы с четырьмя лепестками. Лепестки приподымаем вверх, прижимая их сначала у основания каждого лепестка, а затем в серединке цветка. Делать это лучше на каком-то мягком основании, например, на куске поролона.
4. Заготовки для листиков также можно или вырезать из цветной бумаги, или раскрасить вручную, используя для этого несколько оттенков зеленого цвета.
5. Приступаем к сборке нашей грозди сирени. На центр ветки наносим слой клея и начинаем клеить цветы. Так цветочки достаточно мелкие, то работать удобнее будет при помощи пинцета.
6. Чтобы добиться максимальной естественности, при наклеивании чередуем цветочки из разных оттенков бумаги. Когда вся веточка будет заполнена цветами, откладываем ее в сторону для просушки.
7. Когда клей полностью высохнет, доклеиваем второй ряд цветочков, чтобы прибавить грозди пышности, а также приклеиваем листочки.



## Июнь. «Пионы»

### Предварительная работа.

Целевая прогулка к клумбе с цветущими пионами. Рассмотреть цветы, их форму, цвет. Поллюбоваться красотой. Вспомнить о том, как следует ухаживать за цветами, что делать, чтобы в нашем городе всегда цвели цветы.

**Задачи:** развивать эстетический вкус, учить подбирать цвета, работать с гофрированной бумагой.

**Оборудование:** креповая бумага, подходящих нам цветов, ножницы, деревянные палочки, большой степлер, клей

### Ход занятия:

*Воспитатель:* Пион расцвёл на грядке  
И удивил красою,  
Он весь покрыт расою –  
На нас глядит украдкой.



К сожалению, век срезанного цветка короточен. Но те, кто хочет любоваться ими не только летом, но и зимой, могут сделать цветы из бумаги. И если постараться, то сделанные своими руками цветы, будут выглядеть как живые. А живые пионы останутся на клумбе и будут радовать людей.

### I. Объяснение нового материала.

- 1) Из креповой бумаги вырезаем квадрат, размером примерно 15 x 15 сантиметров. Складываем квадрат таким образом, чтобы у нас получилась "салфетка".
- 2) Отрезаем сгибы с обеих сторон получившегося квадрата.
- 3) Из получившейся стопки бумаги делаем гармошку.
- 4) Берем степлер и фиксируем скрепкой посередине нашей гармошки.
- 5) Берем ножницы и обрезаем края так, чтобы они получились закругленными



- 6) Берем, получившуюся, гармошку. Каждый слой гармошки осторожно, аккуратно приподнимаем к середине и придаем форму.
- 7) Аналогично выполняем с обеих сторон
- 8) Начинаем изготовление стебелька. Берем зеленую бумагу, деревянную палочку и клей.
- 9) Заворачиваем палочку в бумагу, заклеивая край. Вырезаем листочки и приклеиваем к стеблю.
- 10) Собираем все элементы цветка. Цветок готов.

(Можно сделать объёмную аппликацию в виде картины с букетом пионов. Это будет коллективная работа).



## Июль. «Розы»

### Предварительная работа.

Целевая прогулка к клумбе с цветущими розами. Рассмотреть цветы, их форму, цвет. Полюбоваться красотой. Вспомнить о том, как следует ухаживать за цветами, что делать, чтобы в нашем городе всегда цвели цветы.

### Задачи:

1. Учить работать с мягкой бумагой (салфетки), с гуашью.
2. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

**Оборудование:** разведённая гуашь с водой (синяя, красная, жёлтая, разводить гуашь с водой надо так, чтоб получался яркий и насыщенный цвет. Салфетки должны быть белые, без рисунка, подложка для выкладывания роз на сушку, клеёнка.

### Ход занятия:

#### Пошаговый процесс выполнения работы.

1. Скручиваем салфетку трубочкой
2. Опускаем в разбавленную краску (гуашь с водой)  
И немного отжимаем излишки.



3. Скручиваем окрашенную салфетку улиткой и оставляем высыхать



4. Составляем панно на открытке или картинке, добавляя аппликацию из бумаги



### Второй способ

Обводим круги на салфетке, вырезаем их, скрепляем кружки степлером посередине. Затем отгибаем по одному листочку (слой салфетки), скручиваем в центре, отгибаем каждый листочек и скручиваем.



## Август. «Астры»

### Предварительная работа.

Целевая прогулка к клумбе с цветущими астрами. Обратить внимание детей на разнообразие цвета и формы астры, на красоту цветка.

### Задачи:

1. Продолжать развивать эстетический вкус, умение подбирать цвета,
2. Учиться работать с бумагой и ножницами.

**Оборудование:** для изготовления астры из гофрированной бумаги необходимы следующие материалы и подручные инструменты: гофрированная бумага двух цветов: основного (для цветка) и зелёного (для изготовления стеблей и листьев), проволока диаметром около 1 мм (можно толще), нитки, ножницы, клеевой термопистолет (или клей).

Делаем распустившийся цветок. Поскольку мы будем делать астру, кустик которой состоит из нескольких цветов, важно отразить анатомию каждого из них. Сперва, сделаем распустившийся цветок астры. Для этого нам нужны две полоски из гофрированной бумаги. Ширина полосок — порядка 6 см, длина — до 40 см. Нарезаем полоски поперечно, формируя «бахрому».



Полоски бахромы получаются с тупым концом. Концы нужно заострить, просто срезав под углом. Ножницами вытягиваем бахрому, чуть закругляя ее.



Начинаем скручивать бутон скрученными концами бахромы внутрь.

Подклеиваем бутон термоклеем, чтобы цветок не рассыпался.

Центральный бутон цветка готов.



Берем вторую полоску и приклеиваем ее снизу вывернутыми лепестками наружу.

Закручиваем в несколько витков. Распустившийся цветок астры готов.

Делаем цветоложе с чашелистиками. Для чашелистиков нужна полоска шириной около 4 см. Нарезаем ее на бахрому и слегка закручиваем.



Приклеиваем чашелистики к цветку.

Делаем стебель. Отрезаем проволоку нужной длины и продеваем ее через центр цветка.



## Сентябрь. «Георгины»

### Предварительная работа.

Рассматривание цветов на клумбе, беседа об осенних цветах; упражнение в складывании и склеивании конуса из квадратной формы.

### Задачи:

1. Формировать знания у детей об осеннем цветке георгине;
2. Продолжать упражнять в складывании и склеивании конуса из квадратной формы, создавая образ цветка (георгина).

**Оборудование:** изображение клумб из георгин, живой букет из георгин; образец аппликации; тарелочки, квадраты, размером 4 см на 4 см оранжевого, малинового, бордового, белого цветов; клей – карандаш, клеёночки и тряпочки для работы с клеем, основа для аппликации, заготовка цветника для создания коллективной работы.

### Ход занятия

*Отгадывание загадки о георгине.*

На тебя он глядит свысока –

Не найдёшь горделивей цветка.

Он в осеннем саду властелин,

Это яркий цветной – ... (георгин) .

Сегодня мы с вами попробуем создать нашу осеннюю клумбу, цветник, из георгин, которая в пасмурные осенние дни будет радовать нас и родителей. (*Рассматривание образца аппликации*).

- Мы уже с вами тренировались и научились делать конусы (лепестки) из квадратной формы. А теперь рассмотрим, какие же георгины могут получиться, если сложить эти лепестки вместе.

*Объяснение последовательности выполнения действий, частичный показ аппликации.*

1. Напоминание того, как из квадратной формы путём сворачивания и склеивания мы получаем конус (лепесток)
2. Определяем цветовую гамму самого георгина. Возможные варианты чередования цветных и белых лепестков.
3. Наклеивание нижнего ряда конусов (лепестков, затем как формируем второй ряд на основу.
4. Наклеивание основы с получившимся георгином на коллективную работу.

*Самостоятельная работа детей в парах. Индивидуальная помощь нуждающимся детям.*

Дети сами между собой распределяют обязанности так, чтобы получился совместный цветок.

*Оформление коллективной работы, рассматривание получившегося цветника.*



## Октябрь. «Петунии»

### Предварительная работа.

Рассматривание цветов на клумбе, беседа об осенних цветах;

### Задачи:

1. Формировать знания детей об осенней цветке петунии;
2. Обучать навыкам работы с бисером;
3. Продолжать развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, художественный вкус.

**Оборудование:** изображение петунии, бисер розового, белого, зелёного цвета, проволока тонкая, проволока для стебелька.

### Ход занятия

Ясным вечером к петунье  
Прилетела щебетунья.  
И сказала щебетунья  
Очень розовой петунье:  
— Что за дивный аромат!  
Пахнешь ты — как целый сад.  
Согласилась с птичкой Тая:  
— Слаще запаха не знаю!  
Аромат его уже.

Согласилась с Таем Настя:  
— Так, наверно, пахнет счастье!  
И от похвалы такой  
Потерял цветок покой.  
Он совсем не отдыхает,  
День и ночь благоухает.  
На десятом этаже

Сегодня мы с вами попробуем сделать цветок, который рассматривали на прогулке - петунию, из бисера (рассматривание образца).

Вы уже делали цветы из бисера, я только напомню, как правильно следует подбирать цвет, формировать лепестки.

- *Объяснение последовательности выполнения действий, частичный показ бисероплетения.*



## Ноябрь. «Виолы» (Анютины глазки)

### Предварительная работа.

Рассматривание цветов на клумбе (цветочные часы), беседа о правильном уходе за цветами, которые могут цвести до самых морозов;

### Задачи:

1. Формировать знания у детей о цветах анютины глазки (виолы);
2. Упражнять в вырезании из бумаги по шаблону.

### Ход занятия

Ценят заботу они и уют

И от того лишь на клумбах растут.



Разнообразны их нежные краски

Всех восхищают ...Анютины глазки

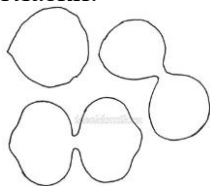
*О. Оглонова*

### Необходимые материалы и инструменты

- Цветная бумага разных оттенков, цветная гофрированная бумага
- Гофрированный картон
- Тонкая палочка (зубочистка, инструмент для квиллинга), ножницы
- Клей, лучше использовать клеевой карандаш

### Пошаговый процесс изготовления аппликации

1. Начинаем процесс с создания фона нашей аппликации. Фон у нас будет многослойным. Синюю бумагу расположим горизонтально, а зелёную бумагу расположим вертикально. 2. Готовим шаблоны для изготовления цветов Анютины глазки.



Далее вырезаем по шаблону лепестки из обычной цветной бумаги и 6 белых лепесточка из гофрированной бумаги

3. У белых лепесточков аккуратно растягиваем верхний край, чтобы он стал волнистым.

4. Склеиваем цветы.

Сначала наклеиваем два белых лепесточка на половинку фиолетового лепестка.

Светло-фиолетовые лепестки намазываем клеем в середине с обратной сторону и приклеиваем их к основанию склейки белых лепестков. После высыхания клея, необходимо концы желтых лепестков завернуть под голубой лепесток

5. Делаем серединку цветка. Для этого из желтой бумаги вырезаем полоску размером 1 на 5 см., делаем на ней продольные разрезы с двух сторон, но не дорезаем до середины.

7. С помощью зубочистки или инструмента для квиллинга закручиваем получившиеся полосы внутрь и фиксируем с помощью клея. Серединка цветочка готова.

8. По аналогии, делаем ещё цветочки, используя другие цвета бумаги.

9. Стебли и листья вырезаем из зелёной бумаги. Примерная длина стеблей 20 см, ширина 1 см. Стебли должны иметь удлинённую форму с острыми концами (длина одного листочка примерно 5-6 см).

Приклеиваем к фону сначала стебли, так чтобы их закрывали нижние лепестки цветов. Затем приклеиваем листочки, из гофрированного картона вырезаем горшочек любой формы и наклеиваем его на основания стеблей, так чтобы их не было видно.

